



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



FONDAZIONE
CARITRO

CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

BANDO

RETI EDUCAZIONE MUSICALE

Pubblicazione: 11 agosto 2026

Budget complessivo: 300.000 euro

Termine: 20 settembre 2026



BANDO

1) L'impegno condiviso dai partner per il sistema scolastico-formativo

La Fondazione Caritro e il Dipartimento Istruzione e Cultura - Servizio Istruzione della Provincia autonoma di Trento (di seguito “**partner di progetto**” o “**ente promotore**”) condividono l'intento di sostenere il rafforzamento di un'offerta di qualità del sistema scolastico e formativo sperimentando un **modello trentino** di diffusione della **pratica musicale collettiva nella scuola primaria**, secondo quanto previsto dall'Accordo stipulato tra Provincia autonoma di Trento e Fondazione Caritro.

2) Obiettivi del bando

Il presente bando intende sostenere percorsi condivisi tra **Scuole musicali** e **Istituti comprensivi** con logiche di collaborazione al fine di favorire:

- l'**educazione musicale a gruppi di studenti e studentesse** appartenenti alle classi **terze, quarte e quinte di scuola primaria** tramite modalità di apprendimento cooperativo e di acquisizione di competenze trasversali;
- lo sviluppo di **comunità educanti e di progettazione** che prevedano modalità di ingaggio e di impegno equamente condiviso tra **Scuole musicali e Istituti comprensivi**;
- un **investimento nelle competenze delle e dei docenti** coinvolti nell'**offerta formativa** delle scuole e nella disseminazione delle **buone pratiche** maturate.

3) Destinatari

Il bando è destinato al sostegno di **progetti realizzati in collaborazione** tra almeno 2 realtà:

- almeno un **Istituto Comprensivo provinciale** con sede in Provincia di Trento che non abbia già beneficiato del contributo previsto dal bando “Reti per l'educazione musicale 2025” (deliberazione della Giunta provinciale n. 1287/2025);
- almeno una **Scuola musicale** con sede in Provincia di Trento, iscritta al Registro provinciale delle Scuole musicali (Legge Provinciale n. 15/2007 art. 19)

4) Requisiti di ammissibilità dei progetti

I progetti devono rispettare i seguenti requisiti:

- essere presentati da un Istituto Comprensivo provinciale con sede in Provincia di Trento che non abbia beneficiato del contributo previsto dal bando “Reti per l'educazione musicale 2025” (deliberazione della Giunta provinciale 1287/2025);
- prevedere l'effettiva e concreta collaborazione nella fase di progettazione e realizzazione con una Scuola musicale iscritta all'apposito registro (L.P. 15/2007 art. 19);
- essere rivolti a **gruppi di studenti e studentesse** delle classi **terze, quarte e quinte di scuola primaria**;
- inizio attività entro la fine dell'anno 2026;
- **durata biennale** (due anni scolastici: 2026/27 e 2027/28, con attività distribuite sui due anni scolastici e, per ogni anno scolastico, sui due quadrimestri) con conclusione entro giugno 2028;
- ciascun Istituto Comprensivo può presentare **non più di 1 progetto**;
- ciascuna Scuola musicale può essere coinvolta come partner in **fino a un massimo di 4 progetti**.

5) Risorse messe a disposizione

Il budget complessivo disponibile per questo Bando è di **300.000 euro**, di cui 150.000 euro messi a disposizione dalla Provincia autonoma di Trento e 150.000 euro messi a disposizione da Fondazione Caritro.

Il contributo richiesto per ciascun progetto è da intendere per progetti biennali che si rivolgono a gruppi o classi **terze, quarte e quinte di scuola primaria** e non potrà superare il massimale riportato nella tabella seguente in riferimento alla tipologia di attività previste.

ESEMPIO DI TIPOLOGIA DI PROGETTO	importo massimo richiedibile per il biennio
1) Progetto unicamente corale per almeno tre classi/gruppi	fino a 15.000€ complessivi
2) Progetto corale e strumentale (senza acquisto di strumenti) per almeno tre classi/gruppi	fino a 28.000€ complessivi
3) Progetto corale e strumentale (con acquisto di strumenti) per almeno tre classi/gruppi	fino a 35.000€ complessivi

6) Tipologie di spesa ammissibili

Tutte le spese previste devono essere **strettamente funzionali** alla realizzazione del progetto **programmato e realizzato** dagli Istituti comprensivi in collaborazione con le Scuole musicali. Le diverse spese ritenute ammissibili sono:

- spese di **personale docente dell'Istituto Comprensivo** non retribuibili tramite compensi fissi, continuativi o accessori (qualora l'Istituto abbia richiesto il pagamento di tali spese tramite cedolino, si prevede la restituzione dei relativi importi al bilancio provinciale, secondo le regole e modalità stabilite dalla Provincia);
- compensi per ore delle e dei **docenti delle Scuole musicali** (sia per le attività di progettazione e formazione, sia per le attività realizzate con gli studenti e le studentesse);
- acquisto di **strumenti** (nel caso della tipologia di progetti numero 3);
- **materiali didattici e partiture**;
- **assicurazione e manutenzione** strumenti musicali;
- spese per comunicazione e **documentazione delle attività**;
- spese per eventi di **restituzione pubblica** del percorso e del modello sperimentato.

7) Modalità e termine per la presentazione dei progetti

Il progetto deve essere presentato a partire dall' 11/08/2026 attraverso la compilazione della richiesta online sulla piattaforma ROL e il caricamento del *"Modulo 1 - Domanda di finanziamento relativa a progetti biennali di educazione musicale nella scuola primaria"*, accessibili alla pagina www.fondazionecaritro.it/bandi entro e non oltre il **20/09/2026 ore 17:00**.

I progetti e relativa documentazione pervenuti entro i termini saranno trasmessi da Fondazione Caritro alla Provincia autonoma di Trento, Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione all'indirizzo pec.serv.istruzione@pec.provincia.tn.it.

8) Modalità di valutazione e selezione

Gli **enti promotori del bando** valutano i progetti presentati a proprio insindacabile giudizio. La valutazione viene effettuata tramite una **Commissione congiunta**, formata da **due componenti** che rappresentano ciascuno degli **enti promotori del bando** e da **due esperti esterni**; l'esperto della Provincia può essere individuato all'interno del Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento.

L'intento è di operare una **selezione accurata dei progetti più meritevoli**, sostenendo i progetti ammessi con contributi ritenuti congrui per la realizzazione dei programmi previsti. Gli enti promotori si riservano la facoltà di chiedere ulteriore documentazione integrativa qualora ritenuto necessario.

L'esito conclusivo della valutazione dei progetti sarà comunicato dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione e dalla Fondazione Caritro entro 60 giorni dalla data di scadenza del Bando. Per i progetti selezionati sarà comunicato l'ammontare del contributo concesso riferito alle spese indicate nella scheda delle spese previste.

9) Criteri di valutazione dei progetti e assegnazione dei contributi

I progetti presentati sono valutati dalla Commissione congiunta con riferimento ai seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1) capacità della proposta formativa di promuovere l'educazione musicale con modalità di apprendimento cooperativo e di acquisizione di competenze trasversali	fino a 15 punti
2) effettiva collaborazione tra Istituto Comprensivo e Scuola musicale con logiche di comunità educanti e di progettazione condivisa	fino a 15 punti
3) opportunità offerta dal progetto di accrescimento e valorizzazione delle competenze reciproche delle e dei docenti coinvolti	fino a 15 punti
4) effettivo valore aggiunto della proposta attraverso l'avvio di nuove esperienze o l'implementazione di percorsi già sperimentati o sostenuti nelle precedenti edizioni del bando	fino a 15 punti
5) capacità del progetto di contribuire ad ampliare le opportunità di pratica musicale sui territori	fino a 15 punti
6) congruità e sostenibilità delle spese e delle tempistiche rispetto alle attività previste e al numero di classi/gruppi coinvolti	fino a 10 punti
7) modalità previste di documentazione e condivisione delle buone pratiche del percorso e dei risultati del modello sperimentato	fino a 10 punti
8) capacità del progetto di attivare e valorizzare collaborazioni con altri soggetti del territorio ;	fino a 5 punti
PUNTEGGIO TOTALE	fino a 100 punti

Al fine di valorizzare il coinvolgimento e la collaborazione con altre realtà presenti sul territorio, è richiesta la presentazione da parte delle medesime della lettera d'intenti, da redigere sul modulo allegato al bando. Anche nel caso in cui la somma delle richieste di contributo risultasse inferiore al budget complessivo disponibile, potranno essere ammessi a contributo esclusivamente i progetti che avranno raggiunto un **punteggio minimo**, definito dalla Commissione giudicatrice prima dell'avvio delle attività di valutazione.

I progetti ammissibili saranno ordinati in **ordine decrescente sulla base del punteggio ottenuto** e saranno sostenuti nel limite delle risorse messe a disposizione di cui al paragrafo 5). Il contributo per ciascun progetto ammesso sarà pari al 100% della spesa ritenuta ammissibile, al netto delle entrate previste, fermo restando l'importo massimo richiedibile per il biennio in base alla tipologia di progetto di cui al paragrafo 5).

L'ultimo progetto ammissibile a contributo potrà essere sostenuto con una percentuale inferiore al 100% dell'importo richiesto, qualora il budget residuo disponibile consenta un sostegno pari almeno al 50% del contributo richiesto.

Il punteggio attribuito dalla Commissione di valutazione e il giudizio finale attribuito dall'organo di Fondazione Caritro deputato alla deliberazione dei contributi sono insindacabili.

10) Comunicazione e valorizzazione

Il piano di comunicazione del progetto deve garantire adeguata **visibilità ai promotori del bando** in qualità di enti sostenitori.

Gli enti promotori del bando mettono a disposizione le proprie **sale conferenze** (per la Fondazione Caritro a Trento nella sede di Via Calepina e a Rovereto nella sede di Piazza Rosmini; per il Dipartimento istruzione e cultura nell'Aula magna di via Gilli a Trento) per conferenze stampa, incontri pubblici sui progetti, per la realizzazione degli stessi e/o per presentare i risultati dei progetti conclusi.

Previa approvazione del materiale di comunicazione inviato dalla realtà titolare, gli enti promotori del bando offrono **visibilità ai progetti** sostenuti tramite l'inserimento nella newsletter degli appuntamenti previsti, dei risultati conseguiti e delle buone pratiche sperimentate. Le realtà destinatarie di contributi si impegnano a realizzare materiale video o fotografico da utilizzare per la valorizzazione dei progetti sostenuti.

11) Liquidazione dell'anticipo

I progetti ammessi a contributo riceveranno un anticipo per agevolare la fase di avvio. L'anticipo sarà erogato dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione, all'Istituzione scolastica titolare del progetto in un'unica soluzione, nel limite del 50% del contributo concesso, e comunque entro il limite massimo complessivo di 150.000 euro corrispondente alla quota a carico della Provincia.

La liquidazione dell'anticipo sarà disposta dal Servizio Istruzione a favore dell'Istituto Comprensivo titolare del progetto a seguito della comunicazione di avvio dello stesso all'indirizzo PEC serv.istruzione@pec.provincia.tn.it

12) Monitoraggio, rendicontazione e liquidazione

Per ciascun progetto sostenuto si prevede:

- a) entro 90 giorni dal termine del **primo anno** di attività: un **monitoraggio intermedio** attraverso la compilazione, da parte della realtà capofila su ROL di Fondazione Caritro, di un **questionario intermedio**, volto a documentare le attività in corso di realizzazione;
- b) entro 90 giorni dal termine del **secondo anno** di attività: una **verifica finale** attraverso la compilazione su ROL di Fondazione Caritro da parte dei partner del progetto, di:
 - un **questionario finale** volto a documentare le attività svolte con gli studenti e le studentesse, le effettive collaborazioni avvenute tra le e i docenti con logiche di comunità educante e i risultati ottenuti del modello sperimentato;
 - una **dichiarazione** Istituto Comprensivo - Scuola musicale che attesti la redazione condivisa delle domande relative alla sintesi: delle attività svolte con le classi, delle effettive collaborazioni avvenute tra i docenti con logiche di comunità educante e dei risultati ottenuti del modello sperimentato;
 - le **risorse e materiali di comunicazione prodotti** (ad esempio: *locandine, materiale video-fotografico autorizzato, presentazioni, articoli su web, etc.*) utilizzate dai partner del progetto per la disseminazione dei risultati;
 - la **rendicontazione delle spese sostenute e delle entrate effettive** a fine progetto per la liquidazione del relativo saldo da parte di Fondazione Caritro all'istituzione scolastica titolare del progetto.
- c) ad un anno di distanza dal termine del progetto: compilazione di un questionario per l'acquisizione di informazioni ai fini dell'**analisi delle ricadute** che maturano dopo la conclusione dei progetti anche in riferimento allo sviluppo di **modelli di comunità educanti** e di progettazione di nuove collaborazioni.

La documentazione di cui ai punti a), b) c) sarà trasmessa da Fondazione Caritro alla Provincia Autonoma di Trento, Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione all'indirizzo PEC serv.istruzione@pec.provincia.tn.it

Nel caso in cui, in fase di rendicontazione, la spesa rendicontata ammessa al netto delle entrate effettive risulti inferiore all'importo preventivato in base al quale è stato calcolato il finanziamento concesso, il contributo viene ricalcolato applicando la stessa percentuale applicata in sede di concessione; a fronte del contributo ricalcolato, la Provincia provvederà al recupero delle eventuali somme eccedenti già anticipate rispetto alla propria quota del 50% del contributo ricalcolato, secondo quanto previsto nei singoli Bandi.

Fondazione Caritro provvederà a erogare la quota di competenza per una somma almeno pari a quella erogata dalla Provincia e che potrà quindi essere di importo superiore a quella liquidata da quest'ultima';

Gli enti promotori del bando restano disponibili ad interagire con le Scuole musicali e Istituti comprensivi durante la realizzazione del progetto per gestire eventuali problematiche che dovessero emergere in corso d'opera e per programmare eventuali modalità di valorizzazione.

13) Contatti ed informazioni

Gli staff degli enti promotori del bando rimangono a disposizione per fornire ulteriori informazioni e indicazioni riguardo le finalità e modalità di sviluppo del bando e circa la stesura dei progetti formativi.

ENTE PARTNER	CONTATTI DI RIFERIMENTO
Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione	serv.istruzione@provincia.tn.it 0461-494297
Fondazione Caritro	Ufficio Attività Istituzionale info@fondazionecaritro.it 0461-232050

ACCREDITAMENTO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

SU PIATTAFORMA [ROL](#)

ANAGRAFICA

Denominazione sociale
Codice fiscale /partita I.V.A.
Indirizzo
Telefono
Social Network
E-mail
Sito web
Qualifica/Forma giuridica
Numero iscrizione Runtis (se iscritti)
Data di costituzione
Riconoscimento giuridico

LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome
Data di nascita
Codice fiscale
Carica
Documento d'identità
Telefono
E-mail

DATI DI BILANCIO

Entrate totali ultimo esercizio
Uscite totali ultimo esercizio

COORDINATE BANCARIE

Banca di appoggio
Agenzia
Intestatario del c/c
IBAN

ALLEGATI

1) Atto costitutivo
2) Statuto
3) Elenco cariche sociali
4) Documento di identità del legale rappresentante
5) Ultimo bilancio consuntivo approvato

SCHEDA DI PROGETTO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TITOLO

SINTESI DEL PROGETTO *(fino a 750 caratteri)*

OBIETTIVI DEL PROGETTO *(fino a 750 caratteri)*

TIPOLOGIA DI PROGETTO - Selezionare un'opzione

- Progetto unicamente corale
- Progetto corale e strumentale (senza acquisto di strumenti)
- Progetto corale e strumentale (con acquisto di strumenti)

ANALISI DEL CONTESTO E BISOGNI EDUCATIVO-FORMATIVI - Descrivere il contesto di riferimento e i bisogni rilevati dall'Istituto che motivano il progetto *(fino a 1.000 caratteri)*

CONTENUTI MUSICALI - Descrivere i contenuti musicali saranno proposti nel corso del progetto e delle modalità attraverso le quali saranno sperimentati dagli studenti e studentesse *(fino a 1.000 caratteri)*

STRUTTURA DEL PROGETTO

PROGETTAZIONE - Descrivere le modalità di co-progettazione e coordinamento e i momenti di programmazione condivisa tra i docenti della Scuola musicale e quelli della Scuola primaria per la realizzazione delle attività previste *(fino a 750 caratteri)*

PROGRAMMA DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - Descrizione delle attività previste articolate nelle due annualità, indicando le modalità di svolgimento delle attività con le classi, i contenuti musicali affrontati, le metodologie educative adottate, il ruolo dei diversi soggetti coinvolti e le relative tempistiche di realizzazione

Primo anno	
Secondo anno	

VALORE AGGIUNTO - Descrivere il valore aggiunto della proposta presentata rispetto ad altre esperienze già realizzate dall'Istituto Comprensivo e dalla Scuola musicale *(fino a 750 caratteri)*

DOCUMENTAZIONE E CONDIVISIONE - Descrivere i materiali che si prevede di realizzare e le modalità previste per documentare il percorso e per condividerne i risultati ottenuti con la comunità scolastica e il territorio di riferimento *(fino a 750 caratteri)*

RISULTATI PREVISTI

Descrivere i risultati previsti in termini di acquisizione di competenze musicali e trasversali da parte degli studenti e studentesse coinvolte *(fino a 750 caratteri)*

Descrivere le modalità con cui si realizza lo scambio di competenze tra i docenti dell'Istituto comprensivo e delle Scuole musicali e i risultati attesi in termini di crescita professionale dei docenti coinvolti e di miglioramento dell'offerta formativa dell'Istituto *(fino a 1.000 caratteri)*

LUOGO DI REALIZZAZIONE - Indicare la/le Comunità di valle in cui sarà realizzato il progetto

--

TEMPISTICHE (durata biennale)

Data di avvio	Data di conclusione

REFERENTE DEL PROGETTO PER L'ISTITUTO COMPRENSIVO

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	
Discipline insegnate ed eventuali incarichi ricoperti	

REFERENTE DEL PROGETTO PER LA SCUOLA MUSICALE

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	
Sintesi profilo professionale	

DOCENTI ISTITUTO COMPRENSIVO - Per ciascun docente dell'Istituto Comprensivo coinvolto, indicare il nominativo, le discipline insegnate e gli eventuali incarichi ricoperto

--

DOCENTI SCUOLA MUSICALE - Indicare il numero, i nominativi e il profilo dei/delle altri docenti della Scuola musicale coinvolti nel progetto

--

DESTINATARI

Numero di studenti e studentesse beneficiarie e numero di classi/gruppi coinvolti
a.s. 2026-27
a.s. 2027-28

Profilo educativo, sociale e culturale di studenti e studentesse coinvolte nel progetto (*elenco per punti fino a 1.500 caratteri*)

--

RETE DI PROGETTO

Elenco delle realtà partner coinvolte nel progetto

REALTÀ PARTNER	TIPOLOGIA	ALLEGATO
1)	Scuola musicale	<i>Lettera d'intenti</i>
2)	Altre realtà del territorio	<i>Lettera d'intenti</i>

MODALITÀ DI GESTIONE DELLE COLLABORAZIONI

Modalità organizzative previste per il coordinamento dell'effettiva collaborazione con la/e Scuola/e musicale/i nella fase di programmazione e formazione e nella fase di realizzazione delle attività (*fino a 1.000 caratteri*)

--

Modalità organizzative previste per il coordinamento dell'effettiva collaborazione con eventuali altri partner del progetto (*fino a 1.000 caratteri*)

--

SCHEDA DELLE SPESE	valori in euro
Risorse umane interne	TOTALE
Spese di personale docente dell'Istituto comprensivo secondo quanto specificato alla sezione 6) del presente Bando	
Compensi per i docenti delle Scuole Musicali (specificare il numero)	
Materiali e beni di consumo, attrezzature	TOTALE
Acquisto strumenti (solo per la tipologia 3 di progetto)	
Materiali didattici e partiture	
Assicurazione e manutenzione degli strumenti musicali	
Comunicazione	TOTALE
Spese per comunicazione e documentazione delle attività	
Eventi di restituzione pubblica del percorso	TOTALE
Noleggino di sale	
Noleggino o acquisto di attrezzature necessarie	
Spese di trasporto	
TOTALE DELLE SPESE	TOTALE

SCHEDA DELLE ENTRATE	valori in euro
Risorse della realtà capofila	TOTALE
Risorse messe a disposizione dai partner	TOTALE
Eventuali co-finanziamenti	TOTALE
<i>Contributi finanziari di altri enti pubblici (specificare i contributi per ciascun ente)</i>	
<i>Contributi finanziari di altri enti privati (specificare i contributi per ciascun ente)</i>	
Contributo richiesto alla Fondazione e alla PAT	
TOTALE DELLE ENTRATE	TOTALE

DOCUMENTI DA ALLEGARE

Modulo 1 - Domanda di finanziamento relativa a progetti biennali di educazione musicale nella scuola primaria

EVENTUALI ULTERIORI ALLEGATI

Lettere di intenti di eventuali altre realtà coinvolte nel progetto

Eventuali ulteriori allegati di approfondimento sui contenuti della proposta progettuale