

PARTNER PROMOTORI

Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

HADN
FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
E AUDITORIUM
BOZENO

ARTIGIANELLI

teatro stabile
di bolzano

TRENTINO
FILM COMMISSION

STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE

FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Valori condivisi nel percorso
di coprogettazione del

BANDO FILIERE FORMAZIONE-LAVORO



Valori condivisi nel percorso di coprogettazione del *Bando Filiere Formazione-Lavoro*

Esiti:

il percorso di coprogettazione ha guidato i partner promotori verso la realizzazione di un intervento ispirato dai valori e fondato sulle pratiche e sulle risorse coerenti ai suddetti valori, che i partner promotori hanno condiviso e intendono proporre alle realtà destinatarie del bando. Di seguito vengono elencati i **valori condivisi**, le **pratiche** e le **risorse** messe a disposizione dai partner promotori del bando in favore dei suoi destinatari:

RESPONSABILITÀ	ovvero la disponibilità di condividere le rispettive competenze per: <ul style="list-style-type: none">✓ individuare e mappare il fabbisogno di professionalità espresso dalle istituzioni culturali e creative, da una parte, e il bisogno di formazione professionale e di inserimento nei luoghi di lavoro espresso dal personale impiegato, dalle persone in condizioni di marginalità lavorativa e dai e dalle giovani in formazione, dall'altra✓ offrire supporto organizzativo nella progettazione e nella gestione in itinere delle attività di formazione-lavoro proposte✓ accompagnare nella definizione dei contenuti e degli obiettivi formativi e di inserimento professionale dei progetti di formazione-lavoro proposti✓ monitorare e valutare in itinere lo svolgimento delle attività e il raggiungimento degli obiettivi progettuali
RELAZIONE	ovvero la disponibilità a condividere il patrimonio sociale di cui ciascun partner dispone per: <ul style="list-style-type: none">✓ facilitare l'organizzazione delle reti di partenariato funzionali alla progettazione delle attività✓ promuovere la condivisione di risorse e competenze tra le istituzioni interessate a conseguire obiettivi comuni✓ comunicare le attività di formazione-lavoro proposte e divulgare i relativi risultati conseguiti
PARTECIPAZIONE	ovvero la disponibilità a facilitare l'accessibilità al bando attraverso: <ul style="list-style-type: none">✓ la redazione di una normativa del bando agile e trasparente✓ la promozione pubblica dell'intervento con le sue fasi e le relative scadenze previste✓ l'accompagnamento nella progettazione e nell'invio delle domande di contributo in risposta al bando✓ l'attività di mentore offerta come istituzioni autorevoli e professionisti qualificati del settore✓ la valutazione collegiale dei progetti - anche con il supporto di esperti ed esperte esterne
INCLUSIONE	ovvero la disponibilità a promuovere: <ul style="list-style-type: none">✓ una comunicazione inclusiva del bando e dei progetti sostenuti incoraggiando l'uso di linguaggi diversificati in funzione dei gruppi sociali e culturali che ne sono destinatari✓ il coinvolgimento come destinatari e destinatarie dirette dei progetti sostenuti di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale

Percorso:

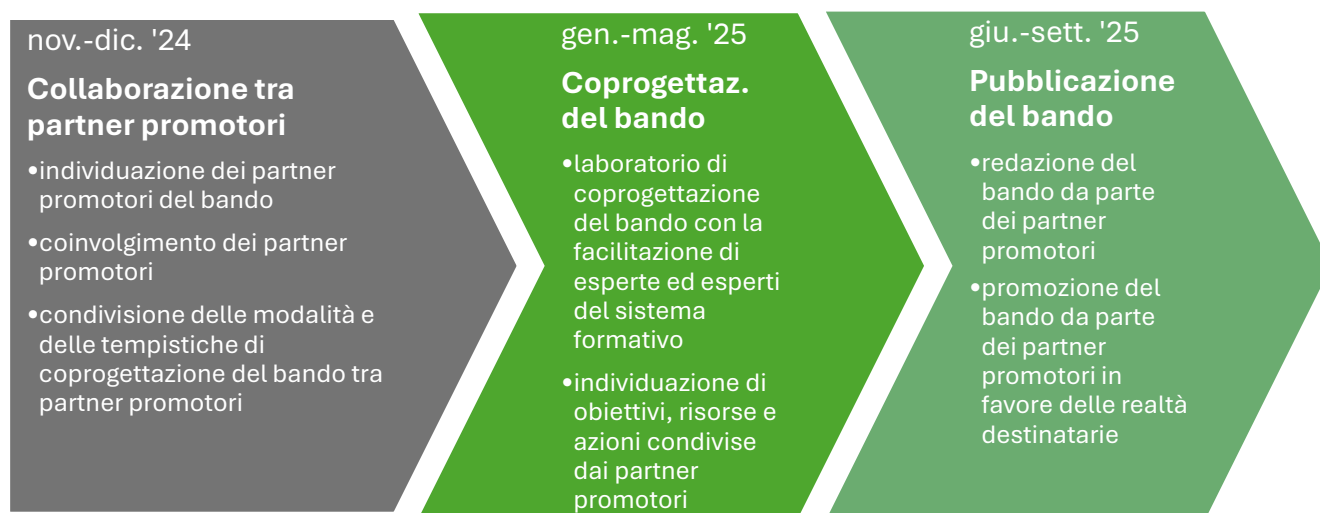
la nuova edizione 2025 del bando *Filiere di Formazione Lavoro* rappresenta l'esito conclusivo di un percorso di coprogettazione promosso da Fondazione Caritro in collaborazione con una decina di istituzioni culturali e formative del territorio regionale del Trentino-Alto Adige Suedtirolo per realizzare un intervento in forma di bando finalizzato al sostegno di progetti di formazione-lavoro inerenti alle professioni culturali.



Partner promotori:

Artigianelli	referente per il sistema della formazione professionale
PAB-Formazione professionale	referente per il sistema della formazione professionale suedtirolese
PAB-Intendenza scolastica	referente per il sistema scolastico suedtirolese
PAT-Sovrintendente scolastico	referente per il sistema scolastico trentino
Centro Servizi Culturali S. Chiara	referente per il sistema delle arti performative, del Teatro e della Danza in Trentino
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	referente per il sistema del Teatro musicale, della Musica e della Danza
Fondazione Teatro comunale e Auditorium	referente per il sistema delle arti performative, del Teatro, della Musica e della Danza in Suedtirolo
Teatro Stabile di Bolzano	referente per il sistema del Teatro
Trentino Sviluppo - Film Commission	referente per il sistema del Cinema
Sparkasse Stiftung	referente per il sistema culturale suedtirolese
Fondazione Caritro	ente sostenitore

Fasi



Laboratorio

Facilitatore:

il laboratorio di coprogettazione del bando è stato facilitato dal Prof. Marco Braghero, psicopedagogo, formatore, coordinatore scientifico, docente nel corso di perfezionamento sulle Pratiche dialogiche nelle organizzazioni complesse e docente del Master in Neuroscienze, Mindfulness Pratiche Contemplative dell'Università degli Studi di Pisa-facoltà di Medicina e docente di pratiche dialogiche SUPSI all'Università di Lugano in Svizzera.

Metodo di facilitazione:

il processo di facilitazione è stato realizzato secondo l'approccio dialogico attraverso due appuntamenti.

L'approccio dialogico integrato al coaching e alla mindfulness consiste nel mobilitare le risorse psicosociali delle persone direttamente coinvolte potenziandone il lavoro di squadra.

L'approccio porta alla luce i valori delle persone coinvolte e pone il focus sui processi di governance organizzativa, promuovendo leadership e stili di comunicazione relazionali.

Adottare un approccio dialogico significa saper generare e custodire il dialogo all'interno di organizzazioni complesse.

Le pratiche dialogiche, in questi anni, hanno evidenziato la loro efficacia nel sostenere processi organizzativi di governance nelle scuole, nella Sanità, nelle aziende e nelle pubbliche amministrazioni come le municipalità (cfr. <https://www.dialogicamente.it/dpcm/>).

Protagonisti e protagoniste:

per ciascuna realtà coinvolta nel percorso ha preso parte al laboratorio almeno una figura organizzativa tra quelle elencate di seguito:

- I. appuntamento: una figura con **competenze direzionali o manageriali** accompagnata da un'altra con **competenze operative**;
- II. appuntamento: almeno una figura con **competenze operative**.