

PARTNER PROMOTORI

C Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

HADN
FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
E AUDITORIUM
BOZENO

ARTIGIANELLI

**teatro stabile
di bolzano**

TRENTINO
FILM COMMISSION

**STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE**

**FONDAZIONE
CARITRO**
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

BANDO FILIERE FORMAZIONE-LAVORO

Pubblicazione: 31 marzo 2026

Budget complessivo: 300.000 euro

Termine presentazione idee progettuali:

21 maggio 2026

Termine presentazione progetti:

22 ottobre 2026



BANDO

1) L'impegno dei partner promotori

I partner promotori intendono promuovere:

- **l'integrazione dei giovani** nel sistema culturale e creativo come opportunità per il loro inserimento occupazionale e lo sviluppo di competenze professionali
- **la formazione e riqualificazione professionale** del personale organizzativo, tecnico e di accoglienza delle realtà culturali e creative
- **l'inclusione** attraverso il lavoro culturale in favore di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale
- **la collaborazione organizzativa** tra le realtà del territorio anche per ottimizzare le opportunità lavorative offerte dal sistema culturale e creativo regionale.

2) Finalità

I partner promotori intendono promuovere un bando per **sostenere progetti di formazione-lavoro** inerenti alle **professioni culturali** negli ambiti **tecnici** e **organizzativi**, col fine di:

- promuovere l'**attrattività professionale** del sistema culturale e creativo regionale per **favorirne la crescita**
- stimolare le realtà culturali e creative a investire nella **crescita delle competenze** professionali del personale coinvolto
- facilitare la **collaborazione** tra le **realtà culturali e creative**, le **realtà formative** e le **realtà sociali** del sistema regionale

3) Obiettivi

- **Accompagnare e facilitare l'ideazione di progetti** di formazione-lavoro capaci di integrare efficacemente le attività di formazione con le opportunità di inserimento professionale nelle realtà culturali e creative.
- **Sostenere progetti di formazione-lavoro** che possano rispondere a:
 - esigenze di **rinnovamento, consolidamento e ampliamento** degli organici delle realtà culturali e creative
 - bisogno di **inclusione e integrazione** nei luoghi di lavoro espresso dalle persone in formazione, alla ricerca di occupazione, di riqualificazione e di riposizionamento professionale

A tal fine si richiede di articolare le proposte progettuali nelle **2 fasi** di seguito descritte:

prima fase formativa (prevedendo almeno 1 soluzione formativa)	formazione teorica sulle competenze relazionali e professionali per l'integrazione e l'inserimento lavorativo nelle professioni tecniche e organizzative del sistema culturale e creativo
	formazione laboratoriale sulle competenze relazionali e professionali per l'integrazione e l'inserimento lavorativo nelle professioni tecniche e organizzative del sistema culturale e creativo
seconda fase professionalizzante	inserimento, riqualificazione e riposizionamento lavorativo nelle professioni tecniche e organizzative del sistema culturale e creativo

4) Realtà destinatarie

capofila e partner	realtà culturali e creative si intendono organizzazioni pubbliche e private che svolgono in via stabile e principale attività di interesse artistico e culturale
	realtà formative si intendono istituti di istruzione superiore di secondo grado, di formazione professionale - incluse le istituzioni paritarie, enti di istruzione e formazione terziaria, associazioni, imprese sociali - incluse le cooperative sociali, società di mutuo soccorso e fondazioni che agiscono con esperienza e dispongono di personale addetto alla realizzazione di attività di formazione
	realtà sociali si intendono associazioni, imprese sociali - incluse le cooperative sociali, società di mutuo soccorso e fondazioni che agiscono con esperienza e dispongono di personale addetto alla realizzazione di attività di inclusione sociale rivolte a persone in condizioni di marginalità sociale e culturale

5) Beneficiari e beneficiarie

beneficiari e beneficiarie	- giovani fino a 25 anni in formazione che al momento della presentazione del progetto frequentano o intendono frequentare percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, formazione professionale, istruzione e formazione terziaria personale coinvolto nelle realtà culturali come dipendenti e collaboratori - persone alla ricerca di opportunità di riqualificazione e di riposizionamento professionale - persone alla ricerca di occupazione che al momento della presentazione del progetto sono <i>disoccupate*</i> o <i>inattive**</i>
----------------------------	---

Ai fini della valutazione comparata dei progetti, viene giudicata positivamente la capacità di offrire **opportunità di inclusione e integrazione attraverso il lavoro culturale in favore di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale** ascrivibili ai gruppi di beneficiari e beneficiarie sopra indicati.

**disoccupate* sono le persone tra 16 e 74 anni che al momento della presentazione del progetto hanno effettuato almeno un'azione attiva di ricerca di lavoro nelle quattro settimane che precedono la data di riferimento e sono disponibili a lavorare (o ad avviare un'attività autonoma) entro le due settimane successive.

***inattive* sono le persone che non fanno parte delle forze di lavoro e che al momento della presentazione del progetto non risultano occupate o disoccupate.

6) Fasi di sviluppo

1	pubblicazione e promozione del bando da parte dei partner promotori	marzo-aprile '26
2	supporto informativo da parte di Fondazione Caritro	aprile-maggio '26
3	presentazione delle idee progettuali da parte dei <i>Destinatari</i> del bando	fine maggio '26
4	valutazione di ammissibilità delle idee progettuali da parte dei partner promotori	giugno '26
5	accompagnamento e facilitazione per la trasformazione delle idee selezionate in progetti da parte dei partner promotori	luglio-ottobre '26
6	presentazione dei progetti da parte dei <i>Destinatari</i> del bando	fine ottobre '26
7	valutazione e selezione dei progetti da parte dei partner promotori con il supporto di esperti ed esperte esterne	novembre '26
8	realizzazione dei progetti da parte dei <i>Destinatari</i> del bando	2027-2028
9	monitoraggio dei progetti in corso di realizzazione da parte dei partner promotori	2027-2028
10	valorizzazione e promozione dei progetti da parte delle realtà destinatarie in collaborazione con i partner promotori	2027-2028

7) Requisiti di ammissibilità delle idee progettuali

- a) presentati da una **rete di almeno 3 realtà** corrispondenti a quelle descritte nella sezione *Realtà destinatarie*, di cui:
- realtà capofila senza scopo di lucro e con sede legale nella Regione autonoma Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
 - almeno una realtà formativa

Non sono ritenuti ammissibili idee progettuali presentate da:

- realtà capofila che, al termine per la presentazione delle domande, abbiano **in corso più di 1 progetto** sostenuto da Fondazione Caritro nelle precedenti edizioni del bando;
- **realtà capofila con scopo di lucro** o imprese di qualsiasi natura (con eccezione delle imprese strumentali, delle cooperative che operino nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali di cui alla legge 8 novembre 1991, n. 381 e successive modificazioni), **partiti o movimenti politici; organizzazioni sindacali, di patronato o di categoria**; consorzi di qualsiasi tipo, le cui quote siano detenute in maggioranza da imprese con finalità di lucro.

8) Requisiti di ammissibilità dei progetti

- a) realtà capofila **senza scopo di lucro** ammessa alla fase di *Presentazione delle idee* e con sede legale nella Regione autonoma Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- b) almeno una **realtà formativa**
- c) almeno una **realtà** corrispondente a una tipologia tra quelle indicate al paragrafo 4), senza scopo di lucro e con sede nella Provincia autonoma di Trento
- d) minimo **3 beneficiari e beneficiarie** ascrivibili ad almeno uno dei gruppi sociali descritti al paragrafo 5)
- e) suddivisione del progetto nelle **2 fasi** richieste nel paragrafo 3)
- f) realizzazione di almeno una *fase* nella **Regione autonoma Trentino-Alto Adige/Suedtirolo**
- g) **inizio attività** dopo la data di presentazione della domanda ed entro **giugno 2027**
- h) durata massima **24 mesi**
- i) la realtà capofila può presentare **un solo progetto**, ma può risultare come partner in più progetti
- Per ogni realtà indicata come partner è obbligatorio presentare la lettera d'intenti compilata sul modello messo a disposizione nella pagina del bando sul sito www.fondazionecaritro.it.

9) Le risorse messe a disposizione dai partner promotori

I partner promotori mettono a disposizione - su richiesta avanzata da parte delle realtà destinatarie del bando - le seguenti risorse e contributi.

a) Supporto in competenze

Risorse a disposizione	Partner promotori
Supporto informativo per la presentazione delle idee	Fondazione Caritro Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse Sovrintendente Scolastico per la Provincia autonoma di Trento per gli istituti di istruzione superiore di secondo grado, di formazione professionale
Accompagnamento allo sviluppo delle progettualità	Centro Servizi culturali S. Chiara per lo spettacolo dal vivo Fondazione Haydn di Trento e Bolzano per il teatro musicale, la musica e la danza Fondazione Teatro comunale e Auditorium di Bolzano per i servizi allo spettacolo dal vivo Istituto Artigianelli per gli istituti di istruzione superiore di secondo grado, di formazione professionale Teatro Stabile di Bolzano per il teatro Trentino Sviluppo-Film Commission per l'audiovisivo
Eventuale partenariato per la fase di inserimento lavorativo	Centro Servizi culturali S. Chiara per lo spettacolo dal vivo Fondazione Haydn di Trento e Bolzano per il teatro musicale, la musica e la danza Fondazione Teatro comunale e Auditorium di Bolzano per i servizi allo spettacolo dal vivo Teatro Stabile di Bolzano per il teatro
Monitoraggio nel corso della realizzazione dei progetti	Fondazione Caritro
Valorizzazione e promozione dei progetti realizzati	Centro Servizi culturali S. Chiara per lo spettacolo dal vivo Fondazione Haydn di Trento e Bolzano per il teatro musicale, la musica e la danza Fondazione Teatro comunale e Auditorium di Bolzano per i servizi allo spettacolo dal vivo Istituto Artigianelli per gli istituti di istruzione superiore di secondo grado, di formazione professionale Sovrintendente Scolastico per la Provincia autonoma di Trento per gli istituti di istruzione superiore di secondo grado, di formazione professionale Teatro Stabile di Bolzano per il teatro Trentino Sviluppo-Film Commission per l'audiovisivo Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse Fondazione Caritro

b) Sostegno economico

Budget complessivo per la realizzazione dei progetti	300.000 euro messi a disposizione da Fondazione Caritro e da Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse
Contributo massimo richiedibile per ciascun progetto	fino a 70.000 euro e non oltre 35.000 euro annuali
Spese ammissibili	borse di studio e/o di lavoro o altra forma contrattuale idonea e coerente alle attività formative e professionali in cui vengono coinvolti i beneficiari e le beneficiarie
Spese ammissibili fino al 30% sul totale delle spese	compensi e rimborsi spese per risorse umane della realtà capofila e dei partner
Spese ammissibili fino al 10% sul totale delle spese	compensi e rimborsi spese per esperti esterni alla realtà capofila e ai partner

Le spese non coperte dal contributo richiesto dovranno essere co-finanziate dalla realtà capofila, dalle realtà partner coinvolte nei progetti o da altri enti sostenitori.

10) Modalità e termini per la presentazione delle idee progettuali e dei progetti

Le idee e i progetti devono essere presentati attraverso il modulo di richiesta online (ROL) accessibile alla pagina www.fondazione.caritro.it/bandi entro e non oltre le date e gli orari di seguito indicati:

presentazione delle idee progettuali	21 maggio '26, ore 17.00
presentazione dei progetti	22 ottobre '26, ore 17.00

11) Modalità di valutazione e selezione delle idee progettuali e dei progetti

I partner promotori valutano le idee progettuali e i progetti presentati anche con l'apporto di esperti ed esperte e a proprio insindacabile giudizio. L'intento è di operare una selezione accurata delle idee progettuali ammissibili e dei progetti più meritevoli, accompagnando con competenze qualificate la trasformazione delle idee in progetti e sostenendo i progetti con contributi ritenuti congrui per la loro progettazione e la realizzazione.

La presenza di precedenti contributi revocati e inutilizzati nell'ambito degli interventi promossi da Fondazione Caritro potrà influire negativamente sulla valutazione di nuove richieste di contributo.

I partner promotori si riservano la facoltà di chiedere ulteriore documentazione integrativa qualora ritenuto necessario.

L'esito conclusivo della valutazione dei progetti viene comunicato da Fondazione Caritro tramite lettera entro un mese dalla conclusione della procedura di valutazione. Per i progetti selezionati Fondazione Caritro comunica l'ammontare del contributo riferito alle spese indicate nella scheda delle spese previste.

12) Criteri di valutazione dei progetti

I progetti presentati vengono valutati con riferimento ai seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1) capacità di corrispondere al bisogno di formazione, aggiornamento, inserimento, riqualificazione e riposizionamento professionale dei beneficiari e delle beneficiarie	fino a 20 punti
2) capacità di rispondere alle esigenze organizzative delle realtà culturali e creative	fino a 20 punti
3) efficacia della attività formative per lo sviluppo delle competenze relazionali e professionali richieste dalle realtà culturali e creative	fino a 15 punti
4) coerenza delle modalità di inserimento, riqualificazione e riposizionamento e dell'inquadramento professionale proposto a beneficiari e beneficiarie in relazione alle attività e mansioni a loro affidate	fino a 15 punti
5) apporto sostanziale e valore aggiunto offerto dalle realtà coinvolte come partner	fino a 10 punti
6) opportunità di inclusione e integrazione attraverso il lavoro culturale in favore di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale	fino a 10 punti
7) congruità delle spese e delle tempistiche rispetto al numero di beneficiari e beneficiarie e alla complessità del relativo bisogno di formazione, aggiornamento, inserimento, riqualificazione e riposizionamento professionale	fino a 10 punti
PUNTEGGIO TOTALE	fino a 100 punti

13) Comunicazione

Il piano di comunicazione dei progetti deve garantire adeguata visibilità ai partner promotori del bando e a Fondazione Caritro e/o Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse quali enti sostenitori.

Fondazione Caritro e Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse, previa approvazione del materiale di comunicazione inviato dalla realtà capofila, offrono visibilità ai progetti sostenuti tramite l'inserimento nella newsletter degli appuntamenti previsti, dei risultati conseguiti e delle buone pratiche sperimentate.

14) Modalità di rendicontazione e di liquidazione dei contributi

Per progetti sostenuti con contributo di Fondazione Caritro	Le finalità degli interventi di Fondazione Caritro tramite i bandi, le modalità tecniche di presentazione dei progetti, la documentazione conclusiva richiesta per la liquidazione del contributo, le modalità di valorizzazione delle attività e dei risultati sono descritte dettagliatamente nella <u><i>Nuova guida generale per la presentazione e gestione delle richieste di contributo</i></u> pubblicata sul sito www.fondazione-caritro.it sezione <i>Bandi</i> .
Per progetti sostenuti con contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse	da concordare con gli uffici dedicati di Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse

15) Informazioni e supporto

Il personale dei partner promotori è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti. È possibile contattarlo attraverso i seguenti canali di comunicazione:

Partner promotori	Contatti utili
Centro Servizi culturali S. Chiara	progetti@centrosantachiara.it tel. 0461 213811
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	info@haydn.it tel. 0471 975031
Fondazione Teatro comunale e Auditorium di Bolzano	emanuele.girotti@teatrocomunale.bolzano.it tel. 0471 304126
Istituto Artigianelli	marco.gadotti@artigianelli.tn.it tel. 0461 270267
Sovrintendente Scolastico per la Provincia autonoma di Trento	sovrintendente.scolastico@provincia.tn.it tel. 0461 496968
Teatro Stabile di Bolzano	info@teatro-bolzano.it tel. 0471 301566
Trentino Sviluppo-Film Commission <i>Assistenza Produzioni</i>	filmcommission@trentinosviluppo.it tel. 0461 493507
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Suedtiroler Stiftung Sparkasse	info@stiftungsparkasse.it tel. 0471 316000
Fondazione Caritro <i>Attività istituzionale</i>	info@fondazionecaritro.it tel. 0461 232050 int. 3

ACCREDITAMENTO DELLA REALTÀ CAPOFILA

ANAGRAFICA

Denominazione sociale
Codice fiscale /partita I.V.A.
Indirizzo
Telefono
Social Network
E-mail
Sito web
Forma giuridica
Data di costituzione
Riconoscimento giuridico
ONLUS

LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome
Data di nascita
Codice fiscale
Carica
Documento d'identità
Telefono
E-mail

DATI DI BILANCIO

Entrate totali ultimo esercizio
Uscite totali ultimo esercizio

COORDINATE BANCARIE

Banca di appoggio
Agenzia
Intestatario del c/c
IBAN

ALLEGATI

1) Atto costitutivo
2) Statuto
3) Elenco cariche sociali
4) Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante
5) Ultimo bilancio consuntivo approvato

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

TITOLO

TIPOLOGIA DEI BENEFICIARI E DELLE BENEFICIARIE

- ☐ **giovani fino a 25 anni** in formazione
- ☐ personale coinvolto nelle realtà culturali come **dipendenti e collaboratori**
- ☐ persone alla ricerca di opportunità di **riqualificazione e di riposizionamento** professionale
- ☐ persone alla **ricerca di occupazione**

SINTESI DELL'IDEA PROGETTUALE *(fino a 500 caratteri)*

FINALITÀ

- ☐ integrazione dei giovani nel sistema culturale e creativo come opportunità per il loro **inserimento occupazionale** e lo sviluppo di competenze professionali
- ☐ **formazione e riqualificazione professionale** del personale organizzativo, tecnico e di accoglienza delle realtà culturali e creative
- ☐ **inclusione attraverso il lavoro culturale** in favore di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale

AMBITO PROFESSIONALE

Indicare la o le professioni culturali nell'ambito delle quali si intende progettare un percorso di formazione-lavoro *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

REALTA' CAPOFILA

Breve illustrazione del profilo organizzativo della realtà ideatrice del progetto e degli interessi specifici nell'ambito della formazione e dell'occupazione professionale nel sistema culturale e creativo *(fino a 500 caratteri)*

REALTÀ CULTURALI E CREATIVE DESTINATARIE

Realtà culturali e creative potenzialmente interessate a coinvolgere professionalmente i e le beneficiarie del percorso di formazione-lavoro *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

REALTÀ FORMATIVE PARTNER

Realtà formative potenzialmente interessate ad accompagnare la formazione professionale dei e delle beneficiarie *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO (per le idee progettuali ammesse)

TITOLO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

SINTESI DEL PROGETTO *(fino a 500 caratteri)*

OBIETTIVI *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

TIPOLOGIA DEI BENEFICIARI E DELLE BENEFICIARIE

- ☐ **giovani fino a 25 anni** in formazione
- ☐ personale coinvolto nelle realtà culturali come **dipendenti e collaboratori**
- ☐ persone alla ricerca di opportunità di **riqualificazione e di riposizionamento** professionale
- ☐ persone alla **ricerca di occupazione**

FINALITÀ

- ☐ integrazione dei giovani nel sistema culturale e creativo come opportunità per il loro **inserimento occupazionale** e lo sviluppo di competenze professionali
- ☐ **formazione e riqualificazione professionale** del personale organizzativo, tecnico e di accoglienza delle realtà culturali e creative
- ☐ **inclusione attraverso il lavoro culturale** in favore di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale

AMBITO PROFESSIONALE

Indicare la o le professioni culturali nell'ambito delle quali si intende progettare un percorso di formazione-lavoro *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Descrizione dell'ambito o settore del sistema culturale e creativo regionale - completo di informazioni e dati sul relativo fabbisogno occupazionale - di cui ci si propone di promuovere l'attrattività professionale *(fino a 2.500 caratteri)*

OFFERTA DI LAVORO CULTURALE E CREATIVO

Descrizione delle esigenze di rinnovamento, consolidamento e ampliamento degli organici espresse dalle realtà culturali e creative coinvolte nel progetto *(fino a 2.500 caratteri)*

DOMANDA DI LAVORO CULTURALE E CREATIVO

Descrizione del bisogno di inclusione e integrazione nei luoghi di lavoro espresso dalle persone in formazione, alla ricerca di occupazione, di riqualificazione e di riposizionamento professionale beneficiarie del progetto *(fino a 2.500 caratteri)*

TERRITORIO COINVOLTO

Comunità locale della Regione autonoma Trentino-Alto Adige/Suedtirolo in cui si realizza almeno una delle due *fasi* progettuali previste

STRUTTURA DEL PROGETTO

PROPOSTA FORMATIVA

Descrizione del percorso di formazione teorica e laboratoriale proposto ai e alle beneficiarie per acquisire le competenze relazionali e professionali necessarie per l'integrazione e l'inserimento lavorativo nelle professioni tecniche e organizzative del sistema culturale e creativo *(fino a 2.500 caratteri)*

PROPOSTA PROFESSIONALIZZANTE

Descrizione del percorso di inserimento, riqualificazione e riposizionamento lavorativo nelle professioni tecniche e organizzative del sistema culturale e creativo *(fino a 2.500 caratteri)*

REALTÀ FORMATIVA

Presentazione del profilo organizzativo di almeno una realtà partner che gestisce la proposta formativa e delle sue esperienze maturate nell'ambito della formazione per le professioni culturali *(fino a 2.500 caratteri)*

REFERENTE DI PROGETTO PER LA REALTÀ FORMATIVA

Descrizione del profilo professionale della persona individuata e delle sue esperienze, competenze e/o qualifiche nell'ambito della formazione per le professioni culturali *(fino a 1.500 caratteri)*

REALTÀ PROFESSIONALIZZANTE

Presentazione del profilo organizzativo di almeno una realtà culturale e creativa che gestisce la proposta professionalizzante e delle sue esperienze maturate nell'ambito dell'inserimento, riqualificazione e riposizionamento lavorativo *(fino a 2.500 caratteri)*

REFERENTE DI PROGETTO PER LA REALTÀ PROFESSIONALIZZANTE

Descrizione del profilo professionale della persona individuata e delle sue esperienze, competenze e/o qualifiche nell'ambito dell'inserimento, riqualificazione e riposizionamento lavorativo *(fino a 1.500 caratteri)*

OPPORTUNITÀ DI INCLUSIONE E INTEGRAZIONE

Descrizione delle eventuali attività di inclusione e integrazione attraverso il lavoro culturale rivolte a favore di persone in condizioni di marginalità sociale e culturale *(fino a 1.500 caratteri)*

RISULTATI ATTESI

Indicatori quantitativi e/o qualitativi individuati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi e dei risultati previsti *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

MODALITÀ DI MONITORAGGIO

Modalità previste per il monitoraggio delle attività previste *(elenco per punti fino a 500 caratteri)*

DESTINATARI

BENEFICIARI E BENEFICIARIE DELLE ATTIVITÀ

Numero di beneficiari e beneficiarie

Profilo, impegno formativo e forma di inquadramento professionale proposto a ciascuno dei e delle beneficiarie del progetto in relazione alle competenze richieste e alle mansioni a loro affidate (*elenco per punti fino a 2.500 caratteri*)

DESCRIZIONE DELLA RETE DEI PARTNER

Elencare le realtà coinvolte nel progetto indicando sinteticamente il ruolo operativo ricoperto

REALTA' PARTNER	ALLEGATO
1)	<i>Lettera d'intenti</i>
2)	<i>Lettera d'intenti</i>

MODALITA' DI COLLABORAZIONE

Descrizione del ruolo ricoperto da ciascuna realtà attivamente coinvolta nella rete come partner nella realizzazione del progetto e indicazione delle modalità di coordinamento previste (*elenco per punti fino a 1.500 caratteri*)

REFERENTE DEL PROGETTO

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	
Sintesi profilo professionale	

TEMPISTICHE

Data di avvio

Data di conclusione

SCHEDA DELLE SPESE	valori in euro
Borse di studio e/o di lavoro	totale
borse di studio e/o di lavoro o altra forma contrattuale idonea e coerente alle attività formative e professionali in cui vengono coinvolti i beneficiari e le beneficiarie (<i>indicare numero e tipologia</i>)	
Risorse umane (<i>fino al 30% sul totale delle spese</i>)	totale
Compensi e rimborsi spese per risorse umane della realtà capofila e dei partner (<i>indicare numero, profilo e ruolo ricoperto nell'ambito del progetto</i>)	
Collaborazioni esterne (<i>fino al 10% sul totale delle spese</i>)	totale
Compensi e rimborsi spese per esperti esterni alla realtà capofila e ai partner (<i>indicare numero, profilo e ruolo ricoperto nell'ambito del progetto</i>)	
totale delle spese	totale spese

SCHEDA DELLE ENTRATE	valori in euro
Risorse della realtà capofila	totale
Risorse messe a disposizione dai partner	totale
Co-finanziamenti	totale
Contributi finanziari ottenuti (<i>specificare per ciascun ente</i>)	
Contributi finanziari richiesti (<i>specificare per ciascun ente</i>)	
Altre entrate previste	totale
totale delle entrate	totale entrate
Contributo richiesto alla Fondazione (<i>fino a 70.000 euro e per non più di 35.000 euro all'anno</i>)	TOTALE CONTRIBUTO RICHiesto

DOCUMENTI DA ALLEGARE

PROGRAMMA - Pianificazione delle attività previste per singoli *pacchetti di lavoro*, specificando per ciascuno obiettivi specifici, durata, referenti, sotto-attività, personale impiegato, destinatari e portatori di interesse, risultati attesi, infine risorse economiche dedicate

CV del **referente del progetto**

CV del referente per ciascuna **realtà formativa** coinvolta

Portfolio o presentazione di sintesi per ciascuna **realtà formativa** coinvolta

CV del referente per ciascuna **realtà professionalizzante** coinvolta

Portfolio o presentazione di sintesi per ciascuna **realtà professionalizzante** coinvolta