

TRASMISSIONI

PROGRAMMA LABORATORIO SCRITTURA

LABORATORIO | Scrivere per la divulgazione: le storie per raccontare la ricerca

Con Ilaria Rossetti

È nata a Lodi nel 1987. Nel 2007 ha vinto il Premio Campiello Giovani con il racconto La leggerezza del rumore. Ha scritto i romanzi Tu che te ne andrai ovunque (2009), Happy Italy (2011), Le cose da salvare (2020, Premio Neri Pozza, Premio Salerno Libro d'Europa e Premio Lugnano), La fabbrica delle ragazze (2024, Premio Acqui Storia e finalista al Premio Biella Letteratura e Industria), e i saggi Stig Dagerman. Il cuore intelligente (2021) e Parole. Dire la cosa giusta, o l'arte dell'esattezza (2023). Tiene corsi e laboratori di scrittura e narrazione, e dal 2022 insegna alla Scuola Holden di Torino. Il suo ultimo libro è Qualcuno da odiare (2026).

Obiettivo del laboratorio: Fornire ai partecipanti gli strumenti delle tecniche della narrazione per trasformare gli esiti della ricerca scientifica in testi coinvolgenti e capaci di rivolgersi, pur senza perdere rigore, a un pubblico non strettamente accademico. L'obiettivo è convertire la materia di studio nel gesto narrativo, rendendo la ricerca un'esperienza condivisibile e memorabile.

Output didattico: La progettazione e la stesura di alcune pagine esemplari di un breve saggio narrativo basato sulla propria attività di ricerca.

Date

- **Incontro preparatorio: martedì 28 aprile dalle 15,00 alle 17,00 (online).**
Introduzione alla cassetta degli attrezzi: Perché la ricerca ha bisogno delle storie?
Basi teoriche e pratiche: Trovare il "cuore" emotivo della propria materia e impostare un soggetto.
Assegnazione task: Identificare l'argomento per il saggio narrativo attraverso la scrittura di un breve soggetto.
- **Laboratorio in presenza: giovedì 7 maggio, dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00.**
Mattina (09:00 – 13:00): La struttura del racconto: gli elementi fondamentali di una narrazione, la costruzione di un arco narrativo. Feedback collettivo sui soggetti ed esercizi a partire da essi.
Pomeriggio (14:00 – 17:00): Narrare di scienza, senza perdere rigore: registro, ritmo, lingua.
Inizio della stesura di alcune pagine esemplari: il gesto della scrittura.
- **Laboratorio in presenza di restituzione: giovedì 14 maggio dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 16,00.**
Mattina (09:00 – 13:00): Analisi collettiva e restituzione a campione dei testi prodotti.
Pomeriggio (14:00 – 16:00): Come lavorare alla revisione: l'arte della riscrittura.

Numero massimo di partecipanti: 20.

Il laboratorio è rivolto a ricercatori e ricercatrici di qualsiasi ambito e a persone che si occupano di divulgazione scientifica.

L'iscrizione è gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili, e sarà confermata previa valutazione della coerenza della candidatura con gli obiettivi dell'iniziativa.

Iscriviti compilando il modulo disponibile alla pagina:

www.fondazionecaritro.it/trasmissioni-2026-laboratori-per-raccontare-la-ricerca