

TRASMISSIONI

PROGRAMMA LABORATORIO PUBLIC SPEAKING

LABORATORIO | Parlare in pubblico: parole, voce, corpo

Un laboratorio per allenare le tecniche alla base di una comunicazione orale efficace. Mettiamo alla prova il nostro corpo e la nostra voce per imparare a gestire meglio i momenti in cui siamo davanti a un pubblico e dobbiamo parlare, scegliendo le giuste parole. Il laboratorio si svolge secondo un ritmo intenso e coinvolgente, alternando i momenti teorici agli esercizi pratici, promuovendo l'interazione fra i partecipanti e favorendo l'ascolto e la rielaborazione.

Con Enrico Gentina

Curatore degli eventi di TEDxTorino dal 2016. È formatore, regista, esperto di animazione culturale dei territori. Il cambiamento non lo spaventa: lo frequenta, lo stimola e lo induce. Coniuga le diverse discipline dello spettacolo e la formazione, mantenendo al centro della sua ricerca la persona e la relazione con il gruppo e il territorio. Dopo aver lavorato 15 anni nell'animazione teatrale a Torino, partecipa come progettista e manager a progetti di sviluppo di comunità in tutta Italia. Alla formazione in azienda sulla comunicazione e il public speaking affianca la formazione internazionale per Youth worker in progetti Erasmus+. Negli ultimi anni accompagna diverse realtà imprenditoriali e sociali in progetti di comunicazione online e offline.

Obiettivo del laboratorio:

migliorare la capacità di parlare in pubblico, allenando le tre componenti chiave della comunicazione orale: l'uso della voce, la gestione del corpo, la scelta delle parole.

Date

- **Incontro preparatorio: lunedì 23 marzo dalle 15,00 alle 17,00 (online).**
Introduzione ai fondamenti di una comunicazione orale efficace. Approfondimento sui tre livelli della comunicazione: verbale, non verbale, preverbale.
- **Laboratorio in presenza: martedì 31 marzo, dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00.**
Il preverbale e il non verbale in azione: la voce, il corpo, lo spazio.
Alleniamo innanzitutto la voce, uno strumento di comunicazione che coinvolge nello stesso momento ogni parte del corpo, la sfera interiore ed emozionale. È qualcosa di profondamente fisico. La voce è identitaria, ci posiziona rispetto agli altri. E dalla voce passiamo ad esercitarci sulla presenza, la prossemica: tutto ciò che facciamo (non solo ciò che diciamo), comunica qualcosa all'altro, e il linguaggio non verbale o gestuale è tendenzialmente più efficace di quello verbale perché rafforza il codice comunicativo verbale e lo carica di un significato affettivo ed emotivo.
- **Laboratorio in presenza: lunedì 13 aprile dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 16,00.**
Le parole, finalmente: quello che vogliamo dire. "Scrivere per dire" è diverso da scrivere per raccontare o per far leggere. Dopo aver scoperto le potenzialità della propria voce,

occorre di farla dialogare con quel che si ha da dire e con quel che si è. Chi prepara un discorso deve essere in grado di scegliere la strada più efficace, quella che meglio può "indossare" quella più affine e percorribile da coloro che ascolteranno. Lavoriamo sulla scrittura per la comunicazione orale. Infine approfondiamo l'utilizzo di supporti come props e slide.

Numero massimo di partecipanti: 15.

Il laboratorio è rivolto a ricercatori e ricercatrici di qualsiasi ambito e a persone che si occupano di divulgazione scientifica.

L'iscrizione è gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili, e sarà confermata previa valutazione della coerenza della candidatura con gli obiettivi dell'iniziativa.

Iscriviti compilando il [modulo disponibile sul sito di Fondazione Caritro](#).