



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



FONDAZIONE  
CARITRO

CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

# BANDO RETI PER L'EDUCAZIONE MUSICALE 2025

**Pubblicazione:** 1 settembre 2025

**Termine presentazione progetti:** 30 settembre 2025



# BANDO

## 1) L'impegno condiviso dai partner per il sistema scolastico-formativo

La **Fondazione Caritro** e il **Dipartimento Istruzione e Cultura - Servizio Istruzione della Provincia autonoma di Trento** (di seguito "**partner di progetto**" o "**ente promotore**") condividono l'intento di sostenere il rafforzamento di un'offerta di qualità del sistema scolastico e formativo sperimentando un **modello trentino** di diffusione della **pratica musicale collettiva nella scuola primaria**, secondo quanto previsto dall'Accordo stipulato tra Provincia autonoma di Trento e Fondazione Caritro.

## 2) Obiettivo del bando

Il presente bando intende sostenere percorsi condivisi tra **Scuole musicali** e **Istituti comprensivi** con logiche di collaborazione al fine di favorire:

- **l'educazione musicale a gruppi di studenti e studentesse** appartenenti alle classi **terze, quarte e quinte di scuola primaria** tramite modalità di apprendimento cooperativo e di acquisizione di competenze trasversali
- lo sviluppo di **comunità educanti e di progettazione** che prevedano modalità di ingaggio e di impegno equamente condiviso tra **Scuole musicali** e **Istituti comprensivi**
- un **investimento** nelle **competenze delle e dei docenti** coinvolti nell'**offerta formativa** delle scuole e nella disseminazione delle **buone pratiche** maturate.

## 3) Destinatari

Il bando è destinato al sostegno di **progetti realizzati in collaborazione** tra almeno 2 realtà:

- almeno un **Istituto Comprensivo provinciale** con sede in Provincia di Trento che non abbia già beneficiato del contributo previsto dal bando "Reti per l'educazione musicale" 2024 (deliberazione G.P. 579/2024)
- almeno una **Scuola musicale** con sede in Provincia di Trento.

## 4) Requisiti di ammissibilità dei progetti

I progetti devono rispettare i seguenti requisiti:

- essere presentati da un **Istituto Comprensivo provinciale** con **sede in Provincia di Trento** che non abbia già beneficiato del contributo previsto dal bando "Reti per l'educazione musicale" 2024 (deliberazione della Giunta provinciale 579/2024)
- prevedere l'effettiva e concreta collaborazione nelle fasi di progettazione e realizzazione con una **Scuola musicale** iscritta all'apposito registro (L.P. 15/2007 art. 19)
- essere rivolti a **gruppi di studenti e studentesse** delle classi **terze, quarte e quinte di scuola primaria**
- **inizio attività** entro il mese di novembre 2025
- **durata biennale** (due anni scolastici 2025/26 e 2026/27, con attività distribuite sui due a.s. e, per ogni a.s., sui due quadrimestri) con conclusione entro giugno 2027
- ciascun Istituto Comprensivo può presentare **non più di 1 progetto**
- ciascuna Scuola musicale può essere coinvolta come partner in **fino a un massimo di 4 progetti**.

Per ogni realtà indicata come partner del progetto è obbligatorio presentare la **lettera d'intenti** compilata sul modello allegato al bando.

## 5) Risorse messe a disposizione

Il budget complessivo disponibile per questo Bando è di **300.000 euro**, di cui 150.000 euro messi a disposizione dalla Provincia autonoma di Trento e 150.000 euro messi a disposizione da Fondazione Caritro.

Il contributo richiesto per ciascun progetto è da intendere per progetti biennali che si rivolgono a gruppi o classi **terze, quarte e quinte di scuola primaria** e non potrà superare il massimale riportato nella tabella seguente in riferimento alla tipologia di attività previste.

ESEMPIO DI TIPOLOGIA DI PROGETTO	importo massimo richiedibile per il biennio
1) Progetto unicamente <b>corale</b> per almeno tre classi/gruppi	fino a 15.000€ complessivi
2) Progetto <b>corale e strumentale</b> (senza acquisto di strumenti) per almeno tre classi/gruppi	fino a 28.000€ complessivi
3) Progetto <b>corale e strumentale</b> (con acquisto di strumenti) per almeno tre classi/gruppi	fino a 35.000€ complessivi

## 6) Tipologie di spesa ammissibili

Tutte le spese previste devono essere **strettamente funzionali** alla realizzazione del progetto **programmato e realizzato** dagli Istituti comprensivi in collaborazione con le Scuole musicali. Le diverse spese ritenute ammissibili sono:

- compensi per ore delle e dei **docenti delle Scuole musicali** (sia per le attività di progettazione, sia per le attività realizzate con gli studenti e le studentesse)
- acquisto di **strumenti** (nel caso della tipologia di progetti numero 3)
- **materiali didattici e partiture**
- **assicurazione e manutenzione** strumenti musicali
- spese di **personale docente dell'Istituto comprensivo** non retribuibili tramite compensi fissi, continuativi o accessori (qualora l'Istituto abbia richiesto il pagamento di tali spese tramite cedolino, si prevede la restituzione dei relativi importi al bilancio provinciale, secondo le regole e modalità stabilite dalla Provincia)
- spese per **documentazione delle attività e restituzione pubblica** del percorso e del modello sperimentato

## 7) Modalità e termine per la presentazione dei progetti

Il progetto deve essere presentato a partire 01 settembre 2025 attraverso la compilazione della richiesta online sulla piattaforma ROL e il caricamento del "Modulo 1 - Domanda di finanziamento relativa a progetti biennali di educazione musicale nella scuola primaria", accessibili alla pagina [www.fondazione-caritro.it/bandi](http://www.fondazione-caritro.it/bandi) entro e non oltre il **30 settembre 2025** ore 17:00.

I progetti e relativa documentazione pervenuti entro i termini saranno trasmessi da Fondazione Caritro alla Provincia autonoma di Trento, Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione all'indirizzo [pec.serv.istruzione@pec.provincia.tn.it](mailto:serv.istruzione@pec.provincia.tn.it).

## 8) Modalità di valutazione e selezione

Gli **enti promotori del bando** valutano i progetti presentati a proprio insindacabile giudizio. La valutazione viene effettuata tramite una **Commissione congiunta**, formata da **due componenti** che rappresentano ciascuno degli **enti promotori del bando** e da **due esperti esterni**, uno dei quali può essere un rappresentante del Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento.

L'intento è di operare una **selezione accurata dei progetti più meritevoli**, sostenendo i progetti ammessi con contributi ritenuti congrui per la realizzazione dei programmi previsti. Gli enti promotori si riservano la facoltà di chiedere ulteriore documentazione integrativa qualora ritenuto necessario.

L'esito conclusivo della valutazione dei progetti sarà comunicato dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione e dalla Fondazione Caritro entro 60 giorni dalla data di scadenza del Bando. Per i progetti selezionati sarà comunicato l'ammontare del contributo concesso riferito alle spese indicate nella scheda delle spese previste.

## 9) Criteri di valutazione dei progetti e assegnazione dei contributi

I progetti presentati sono valutati con riferimento ai seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1) <b>capacità della proposta formativa</b> di promuovere l'educazione musicale con modalità di apprendimento cooperativo e di acquisizione di competenze trasversali	fino a 20 punti
2) <b>effettiva collaborazione</b> tra Istituto Comprensivo e Scuola musicale con logiche di <b>comunità educanti</b> e di progettazione	fino a 20 punti
3) opportunità offerta dal progetto di <b>accrescimento e valorizzazione delle competenze</b> delle e dei docenti coinvolti	fino a 15 punti
4) effettivo <b>valore aggiunto</b> della proposta attraverso l'avvio di nuove esperienze o l'implementazione di percorsi già sperimentati o sostenuti nelle precedenti edizioni del bando	fino a 15 punti
5) capacità di <b>favorire</b> la diffusione della <b>pratica musicale collettiva</b> , anche in considerazione delle opportunità di collaborazioni sui territori	fino a 10 punti
6) modalità previste di <b>documentazione e condivisione</b> delle buone pratiche del percorso e dei risultati del modello sperimentato	fino a 10 punti
7) <b>congruità e sostenibilità delle spese e delle tempistiche</b> rispetto alle attività previste e al numero di classi/gruppi coinvolti	fino a 10 punti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>fino a 100 punti</b>

Anche nel caso in cui la somma delle richieste di contributo risultasse inferiore al budget complessivo disponibile, potranno essere ammessi a contributo esclusivamente i progetti che avranno ricevuto un **punteggio minimo**, definito dalla Commissione giudicatrice prima dell'avvio delle attività di valutazione.

I progetti ammessi saranno ordinati in **ordine decrescente sulla base del punteggio ottenuto** e saranno sostenuti nel limite delle risorse messe a disposizione di cui al paragrafo 5).

Il contributo per ciascun progetto ammesso sarà pari al 100% della spesa ritenuta ammissibile al netto delle entrate previste, fermo restando l'importo massimo richiedibile per il biennio in base alla tipologia di progetto di cui al paragrafo 5).

L'ultimo progetto finanziabile potrà essere sostenuto con una percentuale inferiore al 100%.

## 10) Comunicazione e valorizzazione

Il piano di comunicazione del progetto deve garantire adeguata **visibilità ai promotori del bando** in qualità di enti sostenitori.

Gli enti promotori del bando mettono a disposizione le proprie **sale conferenze** (per la Fondazione Caritro a Trento nella sede di Via Calepina e a Rovereto nella sede di Piazza Rosmini; per il Dipartimento istruzione e cultura nell'Aula magna di via Gilli a Trento) per conferenze stampa, incontri pubblici sui progetti, per la realizzazione degli stessi e/o per presentare i risultati dei progetti conclusi.

Previa approvazione del materiale di comunicazione inviato dalla realtà titolare, gli enti promotori del bando offrono **visibilità ai progetti** sostenuti tramite l'inserimento nella newsletter degli appuntamenti previsti, dei risultati conseguiti e delle buone pratiche sperimentate. Le realtà destinatarie di contributi si impegnano a realizzare materiale video o fotografico da utilizzare per la valorizzazione dei progetti sostenuti.

## 11) Liquidazione dell'anticipo

I progetti ammessi a contributo riceveranno un anticipo per agevolare la fase di avvio. L'anticipo sarà erogato dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione, all'Istituzione scolastica titolare del progetto in un'unica soluzione, nel limite del 50% del contributo concesso, e comunque entro il limite massimo complessivo di 150.000 euro corrispondente alla quota a carico della Provincia.

La liquidazione dell'anticipo sarà disposta dal Servizio Istruzione a favore dell'Istituto Comprensivo titolare del progetto a seguito della comunicazione di avvio dello stesso all'indirizzo PEC [serv.istruzione@pec.provincia.tn.it](mailto:serv.istruzione@pec.provincia.tn.it)

## 12) Monitoraggio, rendicontazione e liquidazione

Per ciascun progetto sostenuto si prevede:

- a) entro 90 giorni dal termine del **primo anno** di attività: un **monitoraggio intermedio** attraverso la compilazione, da parte della realtà capofila su ROL di Fondazione Caritro, di un **questionario intermedio**, volto a documentare le attività in corso di realizzazione;
- b) entro 90 giorni dal termine del **secondo anno** di attività: una **verifica finale** attraverso la compilazione su ROL di Fondazione Caritro da parte dei partner del progetto, di:
  - un **questionario finale** volto a documentare le attività svolte con gli studenti e le studentesse, le effettive collaborazioni avvenute tra le e i docenti con logiche di comunità educante e i risultati ottenuti del modello sperimentato;
  - una **dichiarazione** Istituto Comprensivo - Scuola musicale che attesti la redazione condivisa delle domande relative alla sintesi: delle attività svolte con gli studenti, delle effettive collaborazioni avvenute tra i docenti con logiche di comunità educante e dei risultati ottenuti del modello sperimentato;
  - le **risorse e materiali di comunicazione prodotti** (*ad esempio: locandine, materiale video-fotografico autorizzato, presentazioni, articoli su web, etc.*) utilizzate dai partner del progetto per la disseminazione dei risultati;
  - la **rendicontazione delle spese sostenute e delle entrate effettive** a fine progetto per la liquidazione del relativo saldo da parte di Fondazione Caritro all'istituzione scolastica titolare del progetto.
- c) ad un anno di distanza dal termine del progetto: compilazione di un questionario per l'acquisizione di informazioni ai fini dell'**analisi delle ricadute** che maturano dopo la conclusione dei progetti anche in riferimento allo sviluppo di **modelli di comunità educanti** e di progettazione di nuove collaborazioni.

La documentazione di cui ai punti a), b) c) sarà trasmessa da Fondazione Caritro alla Provincia Autonoma di Trento, Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione all'indirizzo PEC [serv.istruzione@pec.provincia.tn.it](mailto:serv.istruzione@pec.provincia.tn.it)

Nel caso in cui, in fase di rendicontazione, la spesa rendicontata ammessa al netto delle entrate effettive risulti inferiore all'importo preventivato in base alla quale è stato calcolato il finanziamento concesso, il contributo viene ricalcolato applicando la stessa percentuale applicata in sede di concessione; a fronte del contributo ricalcolato Fondazione Caritro, provvederà a erogare la quota di competenza, nel rispetto della parità delle quote a carico delle due parti; la Provincia provvederà al recupero delle eventuali somme eccedenti già anticipate, mediante regolazione contabile con le assegnazioni disposte sul Fondo per la qualità del sistema educativo provinciale di cui all'articolo 112 della legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5.

Gli enti promotori del bando restano disponibili ad interagire con le Scuole musicali e Istituti comprensivi durante la realizzazione del progetto per gestire eventuali problematiche che dovessero emergere in corso d'opera e per programmare eventuali modalità di valorizzazione.

### 13) Contatti ed informazioni

Gli staff degli enti promotori del bando rimangono a disposizione per fornire ulteriori informazioni e indicazioni riguardo le finalità e modalità di sviluppo del bando e circa la stesura dei progetti formativi.

ENTE PARTNER	CONTATTI DI RIFERIMENTO
<b>Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione</b>	<a href="mailto:serv.istruzione@provincia.tn.it">serv.istruzione@provincia.tn.it</a> 0461-494297
<b>Fondazione Caritro</b>	Ufficio Attività Istituzionale <a href="mailto:info@fondazionecaritro.it">info@fondazionecaritro.it</a> 0461-232050

# ACCREDITAMENTO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

SU PIATTAFORMA [ROL](#)

## ANAGRAFICA

Denominazione sociale
Codice fiscale /partita I.V.A.
Indirizzo
Telefono
Social Network
E-mail
Sito web
Qualifica/Forma giuridica
Numero iscrizione Runts (se iscritti)
Data di costituzione
Riconoscimento giuridico

## LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome
Data di nascita
Codice fiscale
Carica
Documento d'identità
Telefono
E-mail

## DATI DI BILANCIO

Entrate totali ultimo esercizio
Uscite totali ultimo esercizio

## COORDINATE BANCARIE

Banca di appoggio
Agenzia
Intestatario del c/c
IBAN

## ALLEGATI

1) Atto costitutivo
2) Statuto
3) Elenco cariche sociali
4) Documento di identità del legale rappresentante
5) Ultimo bilancio consuntivo approvato

# SCHEDA DI PROGETTO

## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

### TITOLO

--

**CONTESTO DEL PROGETTO** - Descrivere i bisogni rilevati dall'Istituto che motivano il progetto (*fino a 1.500 caratteri*)

--

**TIPOLOGIA DI PROGETTO** - Selezionare un'opzione

- Progetto unicamente corale
- Progetto corale e strumentale (senza acquisto di strumenti)
- Progetto corale e strumentale (con acquisto di strumenti)

**SINTESI DEL PROGETTO** (*fino a 1.500 caratteri*)

--

### RISULTATI PREVISTI

Descrivere i risultati previsti in termini di acquisizione di competenze da parte degli studenti e delle studentesse coinvolti (*fino a 1.500 caratteri*)

--

Descrivere i risultati previsti in termini di investimento nelle competenze delle e dei docenti coinvolti e nell'offerta formativa dell'Istituto (*fino a 1.500 caratteri*)

--

**LUOGO DI REALIZZAZIONE** - Indicare la Comunità di valle in cui sarà realizzato il progetto

--

## STRUTTURA DEL PROGETTO

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE** - Descrizione delle attività previste nelle due annualità del progetto (indicando destinatari, contenuti, tempistiche di realizzazione)

Primo anno	
Secondo anno	

**VALORE AGGIUNTO** - Descrivere il valore aggiunto della proposta presentata rispetto ad altre esperienze già realizzate dall'Istituto Comprensivo e dalla Scuola musicale (*fino a 1.000 caratteri*)

--

**DOCUMENTAZIONE E CONDIVISIONE** - Descrivere i materiali che si prevede di realizzare e le modalità previste per documentare il percorso e per condividerne i risultati ottenuti con il sistema scolastico (*fino a 1.000 caratteri*)

--

**TEMPISTICHE** (*durata biennale*)

Data di inizio del progetto	Data di conclusione del progetto

## REFERENTE DEL PROGETTO

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	
Sintesi profilo professionale	

**REFERENTE PER LA SCUOLA MUSICALE** - Indicare il/la docente della Scuola musicale che sarà referente per il progetto (indicando nominativo, telefono, e-mail e ruolo)

**TEAM DI DOCENTI** - Indicare le e gli altri docenti dell'Istituto Comprensivo e della Scuola musicale coinvolti nel progetto (indicando nominativo e/o profilo)

## DESTINATARI

<b>n.ro studentesse e studenti coinvolti</b>

Descrizione del profilo di studentesse e studenti coinvolti nel progetto (*fino a 1.000 caratteri*)

## RETE DI PROGETTO

Elenco delle realtà partner coinvolte nel progetto

REALTÀ PARTNER	TIPOLOGIA	ALLEGATO
1)	Scuola musicale/ Altri partner	<i>Lettera d'intenti</i>
2)	Scuola musicale/ Altri partner	<i>Lettera d'intenti</i>

## MODALITÀ DI GESTIONE DELLA COLLABORAZIONE

Modalità organizzative previste per il coordinamento dell'effettiva collaborazione tra i partner del progetto nella fase di programmazione e nella fase di realizzazione delle attività (*fino a 1.000 caratteri*)

<b>SCHEDA DELLE SPESE</b>	
<b>Risorse umane interne</b>	TOTALE
Spese di personale docente dell'Istituto comprensivo secondo quanto specificato alla sezione 6) del presente Bando	
Compensi per ore dei/delle docenti delle Scuole Musicali	
<b>Logistica, materiali e beni di consumo, attrezzature</b>	TOTALE
Acquisto strumenti (solo per la tipologia 3 di progetto)	
Materiali didattici e partiture	
Assicurazione e manutenzione degli strumenti musicali	
<b>Comunicazione</b>	TOTALE
Spese per documentazione delle attività	
Spese per eventi di restituzione pubblica del percorso e del modello sperimentato	
<b>TOTALE DELLE SPESE</b>	<b>TOTALE</b>

<b>SCHEDA DELLE ENTRATE</b>	
<b>Risorse stanziare dalla realtà proponente</b>	TOTALE
<b>Risorse stanziare da eventuali altri Istituti partner</b>	TOTALE
<i>Specificare per ciascun partner</i>	
<b>Eventuali contributi di terzi</b>	TOTALE
<i>Specificare per ciascun contributo</i>	
<b>Eventuali altre entrate</b>	TOTALE
<b>Contributo richiesto</b>	
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>	<b>TOTALE</b>

## **DOCUMENTI DA ALLEGARE**

Modulo 1 - Domanda di finanziamento relativa a progetti biennali di educazione musicale nella scuola primaria

Eventuali ulteriori allegati di approfondimento sui contenuti della proposta progettuale