



FONDAZIONE  
**CARITRO**  
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO



**LA  
SCUOLA**

# *Fiabe e Denaro*

*a.s. 2025/26*



*Percorsi di educazione finanziaria*  
**PER LA SCUOLA PRIMARIA**

# L'iniziativa

**Quale linguaggio migliore di quello delle fiabe per avvicinare i più piccoli a concetti complessi come quelli economici?**

Attraverso personaggi coinvolgenti, trame appassionanti e linguaggi semplici e creativi, le fiabe riescono a catturare l'attenzione di bambine e bambini, stimolando riflessioni sul risparmio, il consumo consapevole e l'uso responsabile del denaro.



**Fondazione Caritro**, grazie alla collaborazione con *Elena Bottura* e *Alessia Mosna*, laureande in scienze della formazione primaria alla Libera Università di Bolzano, propone i laboratori **Fiabe & Denaro**.

I laboratori prendono spunto dalla lettura di una fiaba tratta dagli omonimi volumi, ideati dall'**Associazione FarEconomia**, realizzati da **FEduF – Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio**, e curati dalla professoressa *Emanuela Rinaldi* dell'Università Bicocca di Milano.





## *Economia circolare - 90 min*

Lecture e attività per scoprire il valore del riuso e del rispetto delle risorse.



## *Previdenza e pianificazione - 60 min*

Lecture e breve laboratorio per imparare a pensare al futuro.



## *Il denaro e la gestione di un piccolo patrimonio - 60 min*

Discussione guidata e laboratorio conclusivo sul significato del denaro.

☞ Tutte le attività dei percorsi possono essere svolte anche singolarmente, adattandosi alle esigenze di ogni classe.



## *Il lavoro, i tributi e i pagamenti elettronici - 60 min*

Lecture, discussione e quiz per conoscere reddito, tasse e pagamenti.



## *L'investimento - 60 min*

Attività per sperimentare le logiche di investimento e le conseguenze.



## *Imprevisto, capitale e futuro - 90 min*

Lecture, discussione e laboratorio conclusivo su come gestire risorse, imprevisti e progettare il proprio futuro economico

☞ Le attività possono essere svolte anche singolarmente, sia da 60 sia da 90 minuti, con adattamenti contenutistici rispetto al percorso.