

M4NG - MUSIC 4 NEXT GENERATION CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE ALL'EDIZIONE 2025

L'iniziativa **MUSIC 4 THE NEXT GENERATION** è promossa da una **rete di Fondazioni di origine bancaria** che perseguono scopi di utilità sociale e sviluppo economico, **Fondazione Caritro, Fondazione Cariverona, Fondazione Cariparo, Fondazione di Bolzano**, in collaborazione con **Better Days Srl** e **Sideout Srl** (gli "Enti promotori"). L'iniziativa ha il sostegno della **Fondazione di Fabriano e Cupramontana, Fondazione di Ascoli** e **Fondazione di Jesi**.

L'iniziativa, giunta alla sua **quinta edizione**, si pone l'obiettivo di stimolare la **reinterpretazione della tradizione musicale classica alla luce delle sensibilità contemporanee**: un approccio che ha l'obiettivo di colmare la distanza tra generazioni, pubblici e mondi musicali diversi, promuovendo così la cultura musicale a favore di un pubblico più ampio e diversificato.

L'iniziativa propone ai progetti musicali – solisti o collettivi – che si candideranno di **reinterpretare**, dando libera espressione alla propria libertà creativa, un brano tra quelli individuati e riportati nella sezione "Repertorio", appartenenti alla **tradizione musicale classica**.

I candidati sono chiamati ad effettuare una **rielaborazione tematica/armonica/ritmica** dei brani in questione, dando così vita a una sinergia positiva tra classico e contemporaneo.

Una Commissione coordinata da **Rockit.it** selezionerà gli artisti ammessi alla **semifinale**, che suoneranno dal vivo la propria composizione, all'insegna del motto "**A New Classic**".

In quell'occasione la Giuria tecnica e qualitativa individuerà i **finalisti** che si "sfideranno" nuovamente dal vivo, alla presenza di una delle più importanti **orchestre italiane**. Al termine della serata finale saranno decretati il **vincitore** e gli altri **partecipanti meritevoli**, ai quali verrà conferito un riconoscimento di natura simbolica quale attestazione del merito personale e artistico.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Sono ammessi all'iniziativa i **progetti musicali solisti o collettivi**, formati da un massimo di sei componenti, senza limiti di genere musicale. Al momento della presentazione della domanda, l'età dell'artista o l'età media del gruppo non potrà superare i **35 anni**.

REPERTORIO

Ogni artista o band partecipante dovrà presentare la propria reinterpretazione musicale di uno dei brani presenti nella seguente lista, tutti appartenenti alla tradizione della musica classica italiana:

1. Monteverdi, Ouverture da *L'Orfeo* ([qui lo spartito](#))
2. Ottorino Respighi, *Antiche danze e arie per liuto*, Terza suite ([qui lo spartito](#))
3. Antonio Vivaldi, da *L'estro armonico*, Concerto in Re minore per due violini e orchestra RV565 ([qui lo spartito](#))
4. Benedetto Marcello, Concerto per oboe e archi in Do minore (da *Anonimo Veneziano*) ([qui lo spartito](#))
5. Muzio Clementi, Sonatina in C maggiore, Op. 36 N°1 ([qui lo spartito](#))
6. Luigi Boccherini, *La musica notturna delle strade di Madrid*, Op. 30 n. 6 in Do maggiore ([qui lo spartito](#))
7. Gioachino Rossini, Ouverture da *Il Barbiere di Siviglia* ([qui lo spartito](#))
8. Antonio Salieri, Ouverture da *Falstaff* ([qui lo spartito](#))
9. Pietro Mascagni, Intermezzo *Cavalleria rusticana* ([qui lo spartito](#))

CARATTERISTICHE DELLE OPERE IN GARA

Sono ammessi **tutti gli strumenti musicali e tutti i generi musicali**. La durata complessiva del brano non potrà essere superiore a 5 minuti. Il brano musicale dovrà avere, a pena di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- adattamento **originale e inedito**
- eventuali testi non dovranno contenere elementi che violino la legge o ledano i diritti di terzi o che incitino a qualsiasi tipologia di discriminazione (es. razziale, sessuale, religiosa)
- eventuali testi non dovranno contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi ovvero di propaganda politica.

ISCRIZIONE A M4NG

Le iscrizioni, libere e gratuite, sono aperte dal **5 maggio 2025** fino al **30 luglio 2025** alle ore 23.59.

Ogni partecipante (solista o collettivo) può partecipare con un solo brano.

Per partecipare è necessario compilare e caricare online la domanda presente sul sito <https://www.m4ng.it> e composta dalle seguenti sezioni:

1. presentazione del proprio progetto musicale
2. dati anagrafici del/ dei componente/ i del progetto musicale
3. link a una eventuale pagina social dedicata al proprio progetto musicale
4. titolo del brano con il quale si intende partecipare all'iniziativa
5. file mp3 del brano
6. eventuale testo del brano

NOTE

Le domande non complete o pervenute oltre il termine ultimo indicato non verranno accolte e saranno pertanto escluse dall'iniziativa.

Al momento dell'iscrizione verranno verificati i requisiti di ammissibilità all'iniziativa.

Tutte le comunicazioni relative all'organizzazione dell'iniziativa avverranno esclusivamente via email all'indirizzo che verrà riportato nel modulo di iscrizione dai partecipanti.

SELEZIONE, SEMIFINALE, FINALE

La **prima selezione dei brani** avverrà da parte della **Commissione**, coordinata dalla redazione di Rockit.it, tramite l'ascolto dei brani caricati sul sito www.m4ng.it.

SEMIFINALE E MASTERCLASS

Saranno a questo punto scelti e resi pubblici tramite il sito e i canali social dell'iniziativa i **15 progetti musicali ammessi alle semifinali**, che si terranno al **Teatro Ristori di Verona** il giorno **3 ottobre 2025**.

Qui saranno selezionati, a cura della Giuria tecnica e qualitativa, i 5 progetti musicali ammessi alla serata finale. Per partecipare alle semifinali live, ai 15 progetti musicali semifinalisti verrà richiesto di inviare una scheda tecnica dettagliata della propria esibizione, che sarà poi valutata e discussa con l'organizzazione. Per ogni act è previsto un rimborso spese di 100 euro.

I 15 semifinalisti avranno la **possibilità di partecipare alla masterclass**: "*New Classic. Il rapporto tra pop e musica classica, come secoli di musica classica atterrano in canzoni di meno di tre minuti, cosa potremmo migliorare e come - e se - dobbiamo difenderci dall'AI*", con **Enrico Gabrielli**, polistrumentista, tra i più raffinati e polivalenti musicisti in Italia, presso il **Teatro Ristori di Verona**. La masterclass si terrà il **4 ottobre 2025**.

LA FINALE

Nella serata finale i **cinque progetti musicali selezionati** si esibiranno sul palco del **Teatro Zandonai di Rovereto il giorno 27 novembre 2025**. I cinque brani finalisti saranno prima eseguiti in versione "classica" dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, composta da 21 elementi e diretta dal **Maestro Diego Basso**. Poi saranno reinterpretati in chiave "contemporanea" da parte degli artisti o band finaliste. Per ogni act è previsto un rimborso spese di 500 euro e alloggio nel Comune di Rovereto a spese dell'organizzazione dell'iniziativa.

La Giuria tecnica e qualitativa decreterà il progetto vincitore e gli altri classificati.

GIURIA TECNICA E QUALITATIVA

La Giuria tecnica e qualitativa per la semifinale e la finale sarà composta da **Colapesce** (cantautore), **Giulia Cavaliere** (giornalista musicale), **Tommaso Colliva** (musicista e produttore), ed **Enrico Gabrielli** (musicista, autore e compositore).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria tecnica e qualitativa valuterà ogni progetto musicale assegnando un punteggio a ciascuno dei seguenti criteri:

- Originalità della composizione
- Arrangiamento formale, melodico, armonico e testuale (se presente)
- Tecnica esecutiva
- Qualità della performance live

Ogni criterio avrà la stessa incidenza sulla valutazione finale. Il giudizio della Giuria tecnica e qualitativa è insindacabile.

RICONOSCIMENTI E VINCITORI

La Giuria tecnica e qualitativa decreterà:

Il vincitore del **Primo Posto di M4NG 2025**, al quale verrà riconosciuto:

- un buono per l'**acquisto di strumentazione musicale** del valore di 2.000 euro;
- una **performance live** in un festival selezionato;
- un'**intervista** su rockit.it;
- la **registrazione** della propria traccia con Tommaso Colliva presso il Centro Artistico Metroart di Riva del Garda (TN). Il brano musicale sarà inserito nella compilation ufficiale di M4NG, che sarà distribuita da ADA su tutte le piattaforme nel mese di dicembre 2025. La registrazione avverrà in data 28 novembre 2025.

Il vincitore del **Secondo Posto di M4NG 2025**, al quale verrà riconosciuto:

- un buono per l'**acquisto di strumentazione musicale** del valore di 1.000 euro;
- un'**intervista** su rockit.it;
- la **registrazione** della propria traccia con Tommaso Colliva presso il Centro Artistico Metroart di Riva del Garda (TN). Il brano musicale sarà inserito nella compilation ufficiale di M4NG, che sarà distribuita da ADA su tutte le piattaforme nel mese di dicembre 2025. La registrazione avverrà in data 28 novembre 2025.

Tutti gli altri **finalisti** riceveranno quale riconoscimento del merito personale e artistico:

- un'**intervista** su rockit.it;
- la **registrazione** della propria traccia con Tommaso Colliva presso il Centro Artistico Metroart di Riva del Garda. La canzone sarà inserita nella compilation ufficiale di M4NG, che sarà distribuita da ADA su tutte le piattaforme nel mese di dicembre 2025. La registrazione avverrà in data 28 novembre 2025.

CONDIZIONI GENERALI

Diritti

Partecipando all'iniziativa i partecipanti dichiarano di conoscere e accettare in ogni sua parte le Condizioni generali di partecipazione all'edizione 2025, sollevando gli Enti promotori da qualsiasi controversia legata all'esecuzione dei brani e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali nonché liberandoli da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta. I partecipanti dichiarano e garantiscono che quanto realizzato ai fini delle presenti Condizioni Generali non sarà lesivo di diritti di terzi, impegnandosi sin d'ora a manlevare e tenere indenni gli Enti promotori da qualsivoglia pregiudizio che possa derivare agli stessi dalla violazione delle garanzie ora prestate e/o da qualsivoglia pretesa o azione che fosse avanzata o proposta anche da terzi.

Liberatoria

I partecipanti si impegnano a concedere (quale condizione essenziale per la partecipazione all'iniziativa) una liberatoria agli Enti promotori avente ad oggetto i suoi diritti di immagine, voce e nome ("Immagine"), autorizzando gli stessi ad effettuare delle riprese ("Riprese") durante l'evento e ad utilizzare l'Immagine, per ogni e qualsivoglia attività inerente alla creazione, elaborazione, diffusione, promozione e, più in generale, l'utilizzo e lo sfruttamento economico delle Riprese effettuate e dei relativi contenuti realizzati e contenenti l'Immagine ("Contenuti").

I partecipanti autorizzano sin da ora gli Enti promotori ad effettuare una o più versioni dei Contenuti, modificandone la durata o il montaggio a proprio insindacabile giudizio, rinunciando a qualsivoglia compenso.

I partecipanti autorizzano gli Enti promotori ad utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, e ad eseguire pubblicamente, pubblicare, riprodurre, rappresentare, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione le Riprese e le Immagini, a titolo gratuito e senza obbligo di preavviso.

In aggiunta a quanto precede i partecipanti riconoscono e accettano sin da ora che gli Enti promotori potranno mantenere i Contenuti sui canali dove verranno pubblicati senza alcun limite di tempo e senza necessità di doverli rimuovere per alcuna ragione anche successivamente alla cessazione dell'evento.

Condizioni

Partecipando all'iniziativa, i partecipanti accettano tutto quanto contenuto nelle Condizioni Generali e dichiarano di essere responsabili e consapevoli di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e dell'art. 495 del codice penale in caso di dichiarazioni mendaci, secondo le presenti Condizioni Generali, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione. Gli Enti promotori non sono in alcun modo responsabili del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non rispondono in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi.

Trattamento dei dati personali

L'iscrizione all'iniziativa comporta il conferimento di dati personali agli Enti promotori, i quali, in qualità di Contitolari del trattamento, si impegnano a trattarli a norma del Regolamento UE 2016/679 (il "Regolamento"), del D.Lgs. 196/2003 (il "Codice") e ss.mm.ii e di qualsiasi altra normativa sulla protezione dei dati personali applicabile, ivi compresi i provvedimenti del Garante per la protezione dei Dati Personali emanati in attuazione del Codice e/o del Regolamento (nel complesso, la "Normativa Privacy"). In particolare, i dati personali vengono trattati in ragione della domanda di partecipazione all'iniziativa, al fine di realizzare e gestire tutte le attività ad esso connesse e conseguenti. Ogni trattamento per finalità diverse e ulteriori avverrà previa comunicazione e, ove necessario, con esplicito consenso dei partecipanti. I dati raccolti e trattati hanno natura di dati personali identificativi (es. nome, cognome, numero di telefono, e-mail...); non vengono raccolti dati giudiziari o particolari. I dati vengono trattati per mezzo delle operazioni indicate dal Regolamento, mediante strumenti manuali, informatici e telematici e verranno conservati per il periodo necessario allo svolgimento dell'iniziativa ovvero fino al termine di eventuali ulteriori eventi ad esso connessi e conseguenti. I dati possono essere comunicati a soggetti esterni che svolgono attività per conto degli Enti promotori in qualità di Responsabili del trattamento, ovvero, in presenza di un obbligo legale, a soggetti terzi (es. Autorità di vigilanza, Autorità giudiziarie, etc.). Ai partecipanti sono riconosciuti tutti i diritti previsti dagli art. 12 e ss. del Regolamento, ivi incluso il diritto di chiedere ai Contitolari del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento dei

dati personali che li riguardano o di opporsi al loro trattamento. Per maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali, è possibile prendere visione dell'Informativa Privacy.

Responsabilità

I partecipanti, iscrivendosi, esonerano gli Enti promotori da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità del brano. Inoltre, gli Enti promotori declinano ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti non imputabili agli Enti promotori stessi.

Natura dell'iniziativa

La presente iniziativa è organizzata in conformità a quanto previsto dall'art. 6, comma 1, lett. a) del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 e non costituisce in alcun modo un concorso a premi né un'operazione a premi. Pertanto, i partecipanti riconoscono ed espressamente accettano che l'evento è escluso dall'ambito di applicazione della disciplina prevista per le manifestazioni a premio e non è soggetto agli obblighi ivi contemplati.

Modifiche delle Condizioni Generali

Gli Enti promotori si riservano il diritto di apportare modifiche organizzative alle presenti Condizioni Generali, che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento dell'iniziativa. Di ogni modifica i partecipanti saranno avvertiti via e-mail.

Informazioni e contatti

Per qualsiasi domanda sulle presenti Condizioni Generali e sulle modalità di iscrizione, si prega di contattare l'organizzazione alla seguente mail ***info@m4ng.it***