

# FERRARA



**IC ARCO SSPG**  
**CLASSE 2^G**



## Tabella dei contenuti

Introduzione .....	4-5
La Torah .....	6-7
Il Tempio di Salomone .....	8-9
Le catacombe .....	10-11
I romani saccheggiano Gerusalemme ..	12-13
Il Simonino .....	14-15
Vigna Randanini .....	16-17
Il Mosaico .....	18-19
La chiesa di derivazione ebraica .....	20-21
Il Palazzo dei Diamanti .....	22-23
Il castello estense .....	24-25
La nostra presentazione .....	26-27
Le nostre riflessioni .....	28-29

# INTRODUZIONE

Noi della classe 2^G dell'Istituto Comprensivo Nicolò D'Arco, in data 29 novembre, abbiamo partecipato al viaggio d'istruzione a Ferrara.

La visita offerta dalla **FONDAZIONE CARITRO** si è svolta in due momenti chiave, durante la prima metà della giornata abbiamo visitato il *MEIS* "Il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah" e, dopo una piccola pausa pranzo, siamo stati accompagnati dalla guida nella visita del ghetto ebraico e delle strutture architettoniche più importanti della città di Ferrara.

La visita al *MEIS* è stata molto formativa per tutti noi e ci ha permesso di affrontare tematiche interessanti riguardanti la storia e la vita del popolo ebraico. Siamo rimasti particolarmente colpiti e incantati dal racconto della guida durante tutto il percorso previsto all'interno del MEIS. Questa uscita ci ha coinvolto e ci ha insegnato come sia importante il rispetto nei confronti delle altre culture che non devono essere viste come pericolo ma come fonte di arricchimento.





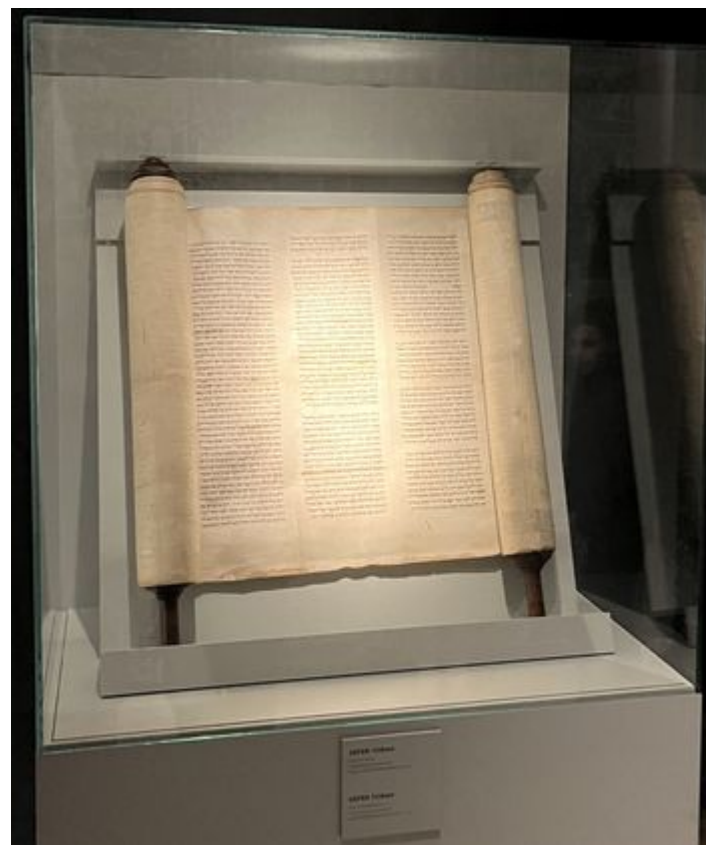
# LA TORAH

*La Torah sono 4 rotoli che comprendono solo l'antico testamento sacro in cui credono gli ebrei, all'interno ci sono 613 leggi scritte in ebraico.*

*La parola di Dio non si può toccare quindi per leggerla bisogna usare dei bastoncini, detti yad.*



**bastoncini, detti yad, usati per scrivere la Torah.**



*La TORAH possono leggerla solo i rabbini (preti, sacerdoti) maschi. Per la lettura si impiega un anno solare.*

*Le sinagoghe sono le chiese degli Ebrei. La sinagoga di Ostia è la più antica, senza la Torah in una chiesa non c'è luce.*

*La prima religione monoteista è l'ebraismo.*

## La svastica la svastica tempo fa

La svastica, un tempo indicava delle cose belle, come la gioia e la libertà; poi il nazismo se ne è appropriato e lo ha reso un simbolo brutto.

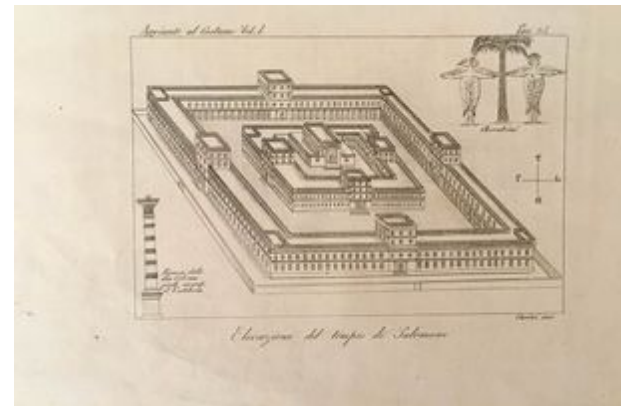


SVASTICA, foto scattata al museo MEIS

## Tempio di Salomone Tempio di Salomone

Il tempio di Salomone è stato costruito da lui stesso nel 960 a.C. al cui interno si trovava l'arca dell' alleanza.

Nel tempio dopo la distruzione rimase solamente un pezzo chiamato, muro del pianto. Dopo questo evento ci fu la diaspora, cioè la dispersione degli Ebrei in tutto il mondo.



# LE CATACOMBE

## le catacombe e i loro simboli

- Le catacombe sono dei grandi cunicoli sotto terra, dove gli Ebrei seppellivano i morti.

- Le tre catacombe ebraiche principali sono:

- catacomba Monte Verde
- catacomba Villa Torlonia
- catacomba Vigna Randinini

- In questa immagine si possono osservare vari simboli della tradizione ebraica:

-**Menorah**: candelabro a sette bracci.

Il sette per gli Ebrei è molto simbolico perché rappresenta la creazione del mondo che è avvenuta in 7 giorni.

-**foglia di palma**: rappresenta la spina dorsale.

-**frutto del cedro**: rappresenta, secondo la tradizione, il frutto perfetto paragonato al cuore degli Ebrei

-**melograno**: ha 613 semi che rappresentano le regole della Torah.



catacomba  
ebraica



menorah

-**shofar**: è un corno per annunciare l'inizio di settembre che per loro è il capodanno (che dura 2 giorni)

# I ROMANI SACCHEGGIANO GERUSALEMME

I Romani portarono  
via da  
Gerusalemme molti  
beni appartenenti  
agli Ebrei.

Tra cui il MENORAH  
ovvero: un  
candelabro a 7  
braccia, simbolo  
della religione  
ebraica

Questa scultura ci ha colpito molto e  
pensiamo che sia un'opera fondamentale per  
la ricostruzione della storia ebraica

fatto da Daniela e Viola B.



Questa scultura rappresenta i romani che saccheggiano Gerusalemme

Il candelabro a 7 braccia indica il  
settimo giorno di creazione della terra  
ovvero il giorno di riposo di Dio.  
Infatti per gli Ebrei il sabato è un giorno  
di festa.



# SIMONINO

- Nel 1475 gli **EBREI** furono accusati di uccidere i bambini per impastare il pane azzimo con il loro sangue.
- **SIMONINO** era un bambino molto piccolo che è stato ucciso a Trento e secondo il popolo della città di Trento sono stati gli ebrei, dopo questo evento sono "nati" i ghetti cioè un piccolo quartiere all'interno della città di Ferrara dove vivevano gli ebrei.
- Simonino è stato venerato come beato fino al 1965, data in cui la chiesa ha dimostrato attraverso tante ricerche che hanno coinvolto l'arcidiocesi di Trento l'innocenza del popolo ebraico.
- La revisione della posizione della chiesa ha portato alla riconciliazione con il popolo ebraico. Dalla data del 1475 il popolo ebraico non ha più soggiornato nella città di Trento per volere del principe vescovo.
- Trovo questa storia molto strana perché è difficile pensare che una volta i vari cittadini di diversa religione venissero chiusi in una parte della città.



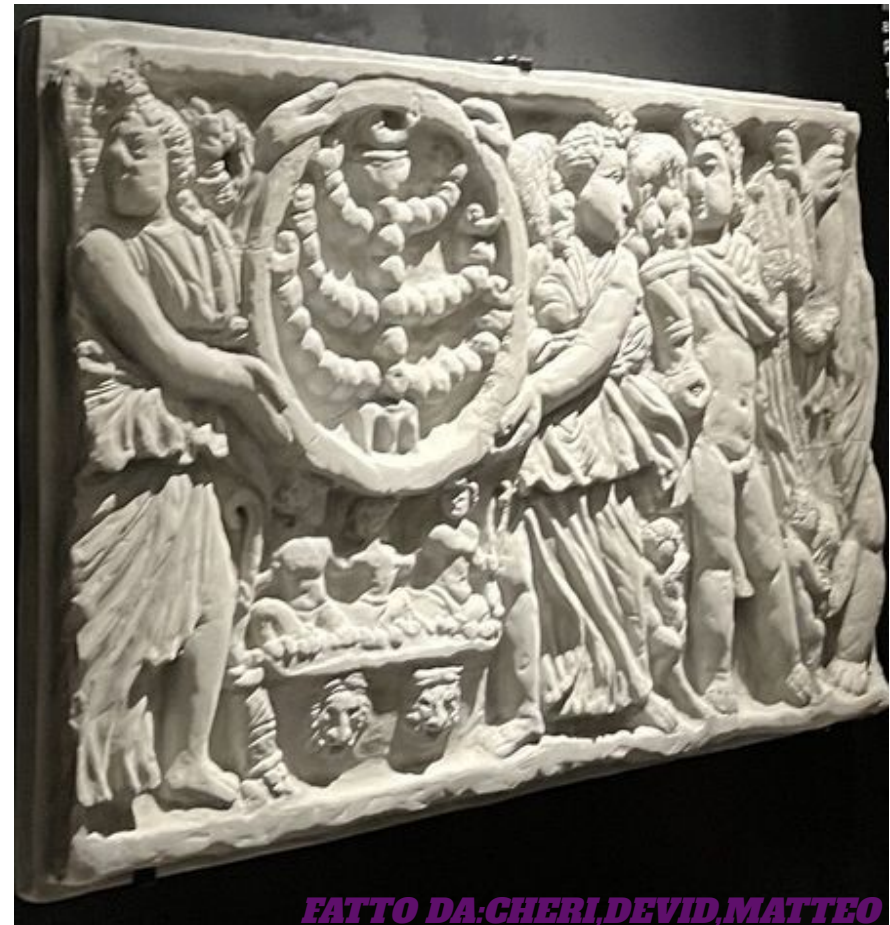


## **VIGNA RANDANINI**

La catacomba di vigna Randanini fu scavata nel fianco di una collina ritrovata casualmente nel 1859.

Le gallerie si sviluppano per 720 metri risalgono a due fasi: la prima del II sec e la seconda tra il III-IV sec.

Solo tre cubicoli sono affrescati e soltanto in uno è dipinta una grande menorah un altro, denominato Cubicolo dei Pegasi, rappresenta un'iconografia priva di simboli ebraici. Le ipotesi avanzate sono contrastanti: alcuni pensano che questa regione fosse originariamente pagana e solo successivamente inglobata nella catacomba ebraica, altri invece considerarono le catacombe originariamente giudaiche fin dall'inizio.



**FATTO DA: CHERI, DEVID, MATTEO**



fatto da:  
Marta,  
Liù,  
Aurora e  
Jason.

Nodo di salomone, unisce  
umano e divino.

La sinagoga marina è la  
seconda più antica dopo  
la sinagoga di Ostia.

## PANNELLI DEL MOSAICO

*pannelli del mosaico*

Questo riquadro faceva parte  
del **mosaico pavimentale**,  
collocato nella sala di preghiera  
della sinagoga.

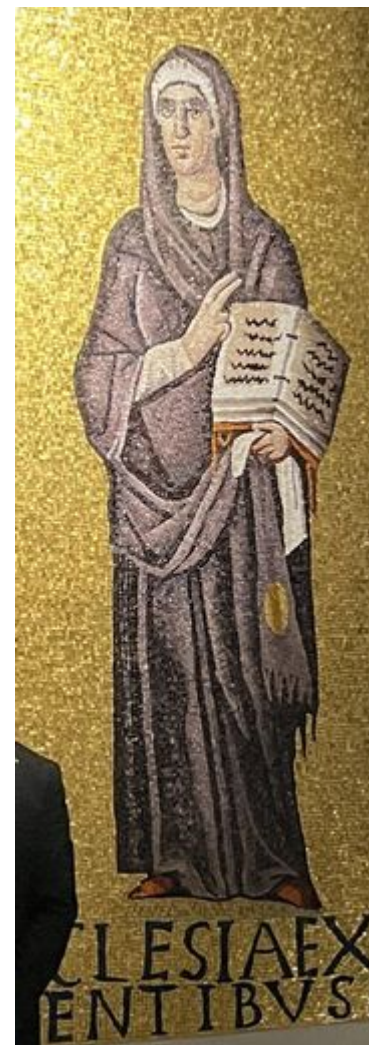
In fondo alla sala c'erano dei  
banchi, con una fascia con  
disegni vegetali e melagrane.  
Lo spazio era suddiviso in **16**  
**riquadri** disposti su **4 file**,  
ognuno aveva una decorazione,  
un cerchio esterno, una corona  
d'alloro e un cerchio più piccolo  
con una crocetta centrale  
all'interno.

## **ECCLESIA EX CIRCUMCISIONE ECCLESIA EX GENTIBUS**

La chiesa di derivazione ebraica (ex ecclesiae circumcisione) e di derivazione pagana (ex ecclesiae gentibus)

sono raffigurate come due matrone che tengono l'una l'Antico Testamento e l'altra il Nuovo. per esprimere un'unica comunità di fede in seguito, quando le tensioni fra cristiani e Ebrei saranno molto più forti, questa immagine ispirerà quella della Chiesa trionfante e della Sinagoga.

*questi mosaici hanno  
attirato molto la nostra  
attenzione per il loro  
significato*





# PALAZZO DEI DIAMANTI

- Il palazzo fu progettato nel 1492 su ordine di Sigismondo fratello del Duca Ercole I, diventando una delle dimore degli Este.
- Il **Palazzo dei Diamanti** prende il nome del bugnato esterno delle sue mura, composto interamente da tantissimi blocchi di marmo bianco con venature rosa, perfezionati e sfaccettati a punta come la pietra preziosa da cui prende il nome: il diamante.
- **La leggenda narra che;** dietro uno dei diamanti del palazzo ci sia un vero diamante, che solo il Duca sapeva dov'era. Il signore di Ferrara ordinò quindi di accecare e tagliare la lingua al Duca in modo che non potesse dire dove si trovava il diamante.



# IL CASTELLO ESTENSE



Il castello è nato come fortezza nel 1385 per la difesa della famiglia Estense. È il monumento rappresentativo della città di Ferrara. Con le sue quattro torri permette una vista panoramica sulla città. Inoltre per collegare la parte più alta e la parte più bassa della struttura c'è una scala.

## CURIOSITÀ

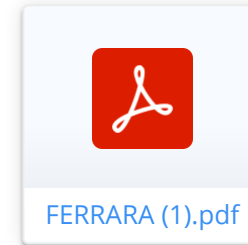
Quando non c'erano guerre la famiglia Estense invitava duchi e duchesse al castello



***Il castello Estense è stato costruito da Bartolino Da Novara, si trova nella parte rinascimentale della città***

# LA NOSTRA PRESENTAZIONE

Un piccolo gruppo che non ha partecipato alla visita guidata si è dedicato alla realizzazione di una presentazione su Ferrara e alcuni dei suoi luoghi più caratteristici.



## FERRARA





## LE NOSTRE RIFLESSIONI

***Per noi la visita al museo è stata importante poiché, abbiamo avuto modo di riflettere sul come e sul perché tantissime persone sono morte o hanno sofferto ingiustamente a causa delle loro "differenze". Quindi, secondo noi, ricordarle, è una forma di rispetto e ringraziamo la fondazione CARITRO per averci dato la possibilità di visitare il museo MEIS a Ferrara.***

***Questa viaggio d'istruzione è stato molto interessante.  
Ho scoperto cose che non sapevo e che prima di essere un museo il MEIS era una prigione.***

La visita al MEIS di Ferrara è stata interessante. Mi ha colpito molto la parte in cui la guida ha raccontato che il sabato gli Ebrei non facevano nulla e preparavano tutto nella giornata del venerdì.

Questa uscita mi è piaciuta molto, è stata interessante e sicuramente istruttiva.

E' stato molto bello ascoltare la storia spiegata al MEIS, scoprire che all'inizio era un carcere e cosa succedeva alle persone che ne facevano parte.

E' importante ricordare anche per rispetto a queste persone, pensare alla crudeltà con cui venivano ingannate e uccise persone assolutamente innocenti, perché incolpate di essere differenti.

*Io penso che rinchiodare le famiglie in un punto della città solo perché di religione o di aspetto diverso dagli altri sia ingiusto.*

***Noi pensiamo che sia  
ingiusto escludere, sterminare  
e sottomettere delle persone  
per la loro religione e per  
questo è importante  
ricordare il dolore che hanno  
provato.***

# **LA CLASSE 2^ G DELLA SSPG "N. D'ARCO" - IC ARCO**

**BIANCHIN MATTEO**

**BOATTA FEDERICO**

**BRIGHENTI VIOLA**

**CASELLA VIOLA**

**CRESCIMBENI DI BERNARDO JASON**

**DADIGAMUWAGE AMADI PEIRIS**

**DAL CORNO EVA**

**DELL'ANNO ASIA**

**FACCHINELLI CHERI**

**LO TESORIERE FABRIZIO**

**MIGA WIKTORIA**

**MUHAJ NOEMI**

**PLAVNIK ELISA**

**PORRO DEVID**

**PRANDI AGATA**

**SHEHI DEVID**

**SHEHI THOMAS**

**SONJI LIU'**

**TOMSA DANIELA**

**VENTURINI AURORA**

**XU HAOWEN**

**ZUCHELLINI MARTA**