

4EU MEET

ideare per innovare

EVENTO SULLA
PROGETTAZIONE EUROPEA

Trentino Social Tank e Fondazione Caritro la invitano ad un evento pensato per stimolare il confronto e la genesi di innovazione su tematiche di interesse sotto la guida di persone esperte. Per acquisire consapevolezza sulle strategie della Commissione europea e sulle opportunità di finanziamento. Per comprendere le opportunità e le modalità dei bandi europei coltivando in modo strategico la propria rete.

OGGETTO

approfondimento e confronto pubblico sulle strategie europee e sui programmi comunitari a gestione diretta inerenti alle tematiche sociali, ambientali e culturali.

DATE

- 28 ottobre, 9-21
- 29 ottobre, 9-13

OBIETTIVI

- generare consapevolezza sulle **strategie della Commissione europea** e sulle **opportunità di finanziamento**;
- stimolare il confronto e la genesi di **progettualità innovative** su tematiche di interesse generale;
- **mettere in connessione** attori interessati a tematiche sociali, ambientali e culturali in un'**ottica europea**.



REGISTRAZIONE

<https://forms.microsoft.com/e/KwGkUSSMxq>

4EU

MEET

ideare per innovare

PROGRAMMA SABATO

28/10/2023

9.00	ACCOGLIENZA
9.30	SALUTI E APERTURA LAVORI
9.45	INCONTRO INTRODUTTIVO SU UNIONE EUROPEA E INNOVAZIONE
10.30	<i>KICK OFF BREAK</i>
10.45	AVVIO TAVOLI D'INNOVAZIONE
13.00	<i>KNOWLEDGE LUNCH</i>
14.30	RIPRESA LAVORI
18.00	TERMINE LAVORI
20.00	<i>NETWORKING DINNER</i>



PROGRAMMA DOMENICA

29/10/2023

9.00	ACCOGLIENZA
9.30	SINTESI GIORNATA PRECEDENTE
10.30	PRESENTAZIONE DEI LAVORI
12.30	SALUTI FINALI



ENTI PROMOTORI

- Trentino Social Tank (progetto [Learn4Europe](#))
- Fondazione Caritro



DESTINATARI

- enti del Terzo settore;
- progettisti e aspiranti progettisti europei;
- istituzioni pubbliche;
- attori economici.

ATTIVITA' PREVISTE

1. **intervento introduttivo** sulle strategie della Commissione europea e sulle opportunità di finanziamento;
2. **tavoli d'innovazione tematici**, coordinati da relatori autorevoli espressione di realtà con esperienza nell'ambito della progettazione europea;
3. **restituzione ai partecipanti** degli elementi salienti emersi su ciascun tavolo d'innovazione tematica.

REGISTRAZIONE > <https://forms.microsoft.com/e/KwGkUSSMxq>

al seguente indirizzo è possibile compilare il modulo di registrazione all'evento scegliendo fino a 2 tavoli d'innovazione tematica preferiti



TAVOLI D'INNOVAZIONE TEMATICI

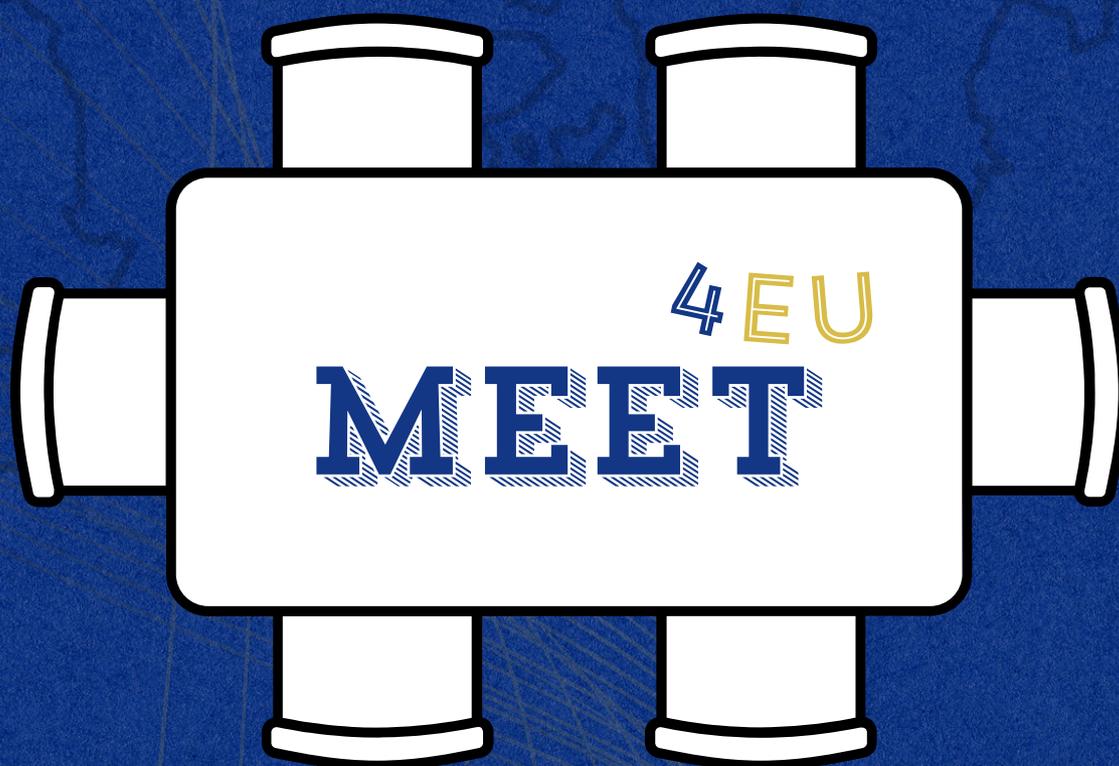


TAVOLI D'INNOVAZIONE TEMATICI

N°	TITOLO TAVOLO	COORDINATORE / RELATORE	N° PERSONE
1	Verso una Water-Smart Society. Garantire Sicurezza Resilienza e Sostenibilità delle risorse idriche	Ing. Andrea Rubini - Direttore Operativo Water Europe Rete Europea di innovazione e ricerca per il settore Acqua	12
2	Metodologie didattiche per il trasferimento delle nuove skills. Dipingere un futuro sostenibile: esplorando l'Affresco del Clima. Apprendimento e trasferimento del metodo	dott.ssa Irina Calancea - Europe Innovation Officer presso Veolia	12
3	Beautiful, sustainable, together. I principi della New European Bauhaus per la nostra "station for transformation"	dott. Alessandro Rancati - Strategic designer, Fondatore e direttore di Livepods.eu studio di design strategico per la rigenerazione di luoghi, politiche e imprese	12
4	Innovazione, sostenibilità ambientale e inclusione sociale. La nuova sfida europea nel settore cultura	dott.ssa Anna Conticello - Project Manager del Creative Europe Desk Italia - Ufficio Cultura del MIC	12
5	Sostenibilità della produzione alimentare. System Thinking applicato ai settori agroalimentari	dott. Mario Roccaro - Programme Manager Education presso EIT FOOD	12

REGISTRAZIONE > <https://forms.microsoft.com/e/KwGkUSSMxq>

PRESENTAZIONE DEI TAVOLI D'INNOVAZIONE TEMATICI



Titolo	<i>Verso una Water-Smart Society. Garantire Sicurezza Resilienza e Sostenibilità delle risorse idriche</i>
Moderazione	Ing. Andrea Rubini - Direttore Operativo di Water Europe - Rete Europea di innovazione e ricerca per il settore Acqua- Bruxelles
Focus	Water-Energy-Food-Ecosystems (WEFE) Nexus: <ul style="list-style-type: none">· Spiegazione del concetto di Nexus e delle interconnessioni tra acqua, energia, cibo ed ecosistemi. Esempi di approcci Nexus nella gestione dell'acqua con discussione su progetti e casi di studio Water-Oriented Living Labs: <ul style="list-style-type: none">· Introduzione ai Living Labs per la gestione dell'acqua· Discussione su come i Living Labs possono essere applicati alle sfide identificate
Programma	Introduzione e Contestualizzazione <ul style="list-style-type: none">· Benvenuto e presentazione degli obiettivi del tavolo di lavoro· Contestualizzazione delle sfide legate all'acqua (inquinamento, scarsità, eventi estremi, cambiamento climatico)· Innovazione e cambiamento sistemico Water-Energy-Food-Ecosystems (WEFE) Nexus: <ul style="list-style-type: none">· Spiegazione del concetto di Nexus e delle interconnessioni tra acqua, energia, cibo ed ecosistemi. Esempi di approcci Nexus nella gestione dell'acqua con discussione su progetti e casi di studio Water-Oriented Living Labs: <ul style="list-style-type: none">· Introduzione ai Living Labs per la gestione dell'acqua· Discussione su come i Living Labs possono essere applicati alle sfide identificate· Discussione su progetti e casi di studio



Titolo	<i>Metodologie didattiche per il trasferimento delle nuove skills. Dipingere un futuro sostenibile: esplorando l'Affresco del Clima. Apprendimento e trasferimento del metodo</i>
Moderazione	dott.ssa Irina Calancea - Europe Innovation Officer presso Veolia - Parigi
Focus	<p>Workshop "Affresco del clima" è un laboratorio divertente, collaborativo e creativo, avente il fine di sensibilizzare, informare e attivare le persone sul cambiamento climatico mediante l'intelligenza collettiva.</p> <p>L'Affresco del Clima è sotto forma di gioco, si condividono informazioni scientifiche sulla problematica della emergenza climatica. Attraverso mappe che rappresentano le varie componenti del cambiamento climatico, ci si consulta e confronta per ritrovare i legami di causa-effetto, collegandoli tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introduzione al workshop Affresco del clima. Spiegazione del concetto e partecipazione al metodo tramite un workshop collaborativo · Appropriazione e replicazione del metodo: <ul style="list-style-type: none"> > Identificazione dei punti cardine del metodo > Scegliere 2 casi pratici per mettere in pratica il metodo
Programma	<p>Introduzione e presentazione dello strumento "Affresco per il clima"</p> <p>Workshop "Affresco del clima" - finalizzato alla comprensione del metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riflessione: lettura e collegamento delle carte* secondo un principio di causa-effetto · Creatività: espressione, appropriazione e coesione · Restituzione e debriefing: condivisione, consolidamento delle conoscenze e dei piani d'azione · Obiettivo: esplorazione e appropriazione del metodo <p>Replicazione del metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificazione degli elementi cardine per replicazione del metodo · Lavoro di gruppo: suddivisione dei partecipanti in due gruppi per mettere in pratica il metodo su due argomenti diversi. · Confronto finale: impostazione metodo, identificazioni connessioni sistemiche, risultati, metodo di replicazione, debriefing · Obiettivo: replicazione del metodo nelle proprie organizzazioni secondo i propri casi pratici in un contesto professionale o comunitario (eventi educativi, conferenze, presentazioni, percorsi educativi, campagne di sensibilizzazione, etc.). <p>*Tutti i dati utilizzati nelle carte dell'Affresco provengono dai rapporti dell'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) che sono riconosciuti a livello mondiale dalla comunità scientifica.</p>

Titolo *Beautiful, sustainable, together. I principi della New European Bauhaus per la nostra "station for transformation"*

Moderazione **dott. Alessandro Rancati** - Strategic designer, Fondatore e direttore di Livepods.eu studio di design strategico per la rigenerazione di luoghi, politiche e imprese

Focus Il tavolo applica **metodi per la gestione della complessità in contesti urbani**, riprendendo ed ampliando i metodi usati nelle prime fasi dello sviluppo della **New European Bauhaus**.
I partecipanti potranno sperimentare quanto sia semplice, intuitivo, divertente ed efficace applicare metodi di gestione della complessità per la **generazione di progetti condivisi** e per **abilitare decisioni collegiali**.
Il tavolo è aperto a tutti, ma si dirige preferibilmente ad attori dell'amministrazione pubblica, e a facilitatori di processi decisionali a livello di quartiere.

Programma Il tavolo si sviluppa in tre momenti:

1. **(Ri)scopriamo i tre principi fondanti della New European Bauhaus**, beautiful, sustainable, together, attraverso esperienze vissute dai partecipanti. Ci dividiamo in due o tre gruppi, a seconda del numero di partecipanti.
2. **Ci chiediamo quali siano i vincoli** che ci impediscono di aumentare, replicare, far crescere nel nostro quartiere (a definire con i partecipanti, può essere un quartiere ideale o un quartiere esistente) le esperienze che abbiamo condiviso nell'esercizio precedente. Mappiamo i vincoli secondo il metodo "Estuarine Mapping" e li analizziamo insieme per identificare quelli sui quali è possibile intervenire.

A partire dai vincoli individuati, **generiamo idee per azioni** e prepariamo una presentazione per domani. Se possibile, lavoriamo con materiali trovati sul posto per creare dei semplici modelli concettuali.



Titolo *Innovazione, sostenibilità ambientale e inclusione sociale: la nuova sfida europea nel settore cultura*

Moderazione **dott.ssa Anna Conticello** - Project Manager del Creative Europe Desk Italia - Ufficio Cultura del MIC

Focua **I settori culturali e creativi si trovano ad affrontare sfide che possono tramutarsi in concrete opportunità**, nel momento in cui l'azione diventa cooperativa e tendente alla creazione di reti anche a livello europeo. Di fondamentale importanza risulta ottenere le giuste informazioni per comprendere al meglio quali strategie mettere in campo per definire i propri sforzi e obiettivi.

Programma Il tavolo si sviluppa in due momenti:

Mattino: introduzione a cura di Anna Conticello sulle **linee di innovazione e sviluppo a livello europeo**.

Pomeriggio: attraverso un **percorso di design thinking** le persone saranno chiamate all'individuazione di criticità presenti nelle loro attività e all'individuazione di possibili soluzioni da mettere in campo.





Titolo	<i>Sostenibilità della produzione alimentare. System Thinking applicato ai settori agroalimentari</i>
Moderazione	dott. Mario Roccaro - Programme Manager Education presso EIT FOOD (https://www.eitfood.eu/) - coadiuvato dalla dott.ssa Cecilia Tonelli
Focus	La complessità del sistema agroalimentare impone nuovi approcci per identificare i nodi critici e le interazioni lungo il cambiamento del valore. Il System Thinking è un metodo potente per identificare e semplificare i sistemi complessi mantenendo una visione olistica.
Programma	<p>I partecipanti saranno introdotti al System Thinking applicato ai settori agroalimentari per poi sviluppare un approccio sistemico per affrontare le sfide seguendo questo schema:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il Pensiero sistemico applicato al settore agroalimentare2. Identificazione di un problema3. Mappatura dei loop casuali4. Mappatura della rete del valore5. Consegna delle attività