



FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Bando per progetti in rete tra realtà culturali del territorio e biblioteche

pubblicato
8 maggio 2017

budget complessivo:
110.000 euro

proroga del termine
per la presentazione dei progetti:
20 settembre 2017

contenuti:

1. REGOLAMENTO DEL BANDO
2. MODULO DI DOMANDA
3. SCHEDA ANAGRAFICA DELLA REALTA' PROPONENTE
4. SCHEDA DEL PROGETTO

Compilabile solo online

REGOLAMENTO DEL BANDO

1) Premessa

Sostenere la cultura significa coltivare la creatività, la conoscenza, la capacità di pensiero promuovendo la coesione sociale attraverso il confronto e il dialogo con punti di vista diversi dai propri.

Nell'ambito dei propri interventi volti a favorire la crescita della comunità, la Fondazione **stimola la produzione, la promozione e la valorizzazione di attività culturali**. Gli interventi sono programmati riconoscendo che il territorio provinciale risulta contraddistinto da un articolato sistema di diffusione della cultura alimentato dalla presenza di numerose forme di realtà di volontariato culturale.

In questo contesto le **Biblioteche** assumono un ruolo importante in quanto sono capillarmente diffuse e radicate sul territorio come luoghi di socializzazione e diffusione culturale. Considerati i mutamenti generali della fruizione e dell'offerta culturale le Biblioteche sono sempre più riconosciute dalle comunità locali non solo come luoghi di conservazione e consultazione, ma anche come **luoghi di progettazione, confronto, fruizione e diffusione di attività culturali**.

La Fondazione intende stimolare queste realtà ad operare sempre più secondo **logiche di rete**, sviluppando **collaborazioni**, valorizzando le vocazioni territoriali e le risorse locali.

Il ruolo della Fondazione non viene dunque esercitato unicamente con il **sostegno economico**, ma anche stimolando costantemente la capacità del sistema culturale di **programmare, presentare, realizzare e documentare iniziative di crescente qualità** e sostenendo la **diffusione delle buone pratiche sperimentate**.

2) Finalità del bando

Tramite questo bando la Fondazione intende stimolare la programmazione e realizzazione di **progetti culturali** che prevedano coinvolgimento e collaborazione con logiche di rete tra le realtà di volontariato culturale del territorio e le Biblioteche, con l'obiettivo di:

- favorire la **vivacità dell'offerta culturale** locale sostenendo progetti rivolti ad un pubblico ampio;
- facilitare l'incontro tra diverse realtà incoraggiando la collaborazione ed incentivando il **pluralismo delle espressioni artistiche**, dei **linguaggi**, delle **modalità di comunicazione**.

3) Destinatari del bando

I destinatari del bando sono **reti formate da almeno 4 realtà** con sede in provincia di Trento, di cui:

- 2 realtà di volontariato culturale
(per *realtà di volontariato culturale* si intende: associazioni, cooperative sociali, organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale, onlus, pro loco, ecomusei, realtà espositive. Queste devono dimostrare di avere almeno 10 soci ed un bilancio/rendiconto con spese annuali non superiori a 70.000 euro)
- 2 Biblioteche
(per *Biblioteche* si intendono tutte le biblioteche pubbliche e private, incluse le biblioteche speciali e di conservazione, che appartengono a *SBT -Sistema Bibliotecario Trentino*).

Eventuali ulteriori realtà coinvolte nella rete oltre la realtà proponente e le altre tre realtà partner possono avere sede anche fuori dalla provincia di Trento e possono appartenere anche al sistema economico e produttivo.

Nel contesto di questo bando, con lo scopo di promuovere la vivacità culturale delle comunità periferiche, sarà data preferenza a progetti che prevedano il coinvolgimento di almeno 2 realtà culturali che agiscono in comuni con meno di 30.000 abitanti.

4) Requisiti essenziali per l'ammissibilità dei progetti

Possono essere presentati unicamente i progetti che:

1. siano programmati e realizzati da **almeno 4 realtà partner**, con i requisiti definiti nel *paragrafo 3*;
2. prevedano l'individuazione come **realtà proponente** di una realtà di volontariato culturale;
3. vengano **realizzati in provincia di Trento**;
4. prevedano una durata tra i 12 e 24 mesi e di essere avviati entro il 2017;
5. prevedano un **costo complessivo** non superiore a **30.000 euro**.

Ciascuna realtà proponente potrà presentare domanda per un solo progetto.



5) Le risorse messe a disposizione

La Fondazione mette a disposizione un budget complessivo di **110.000 euro**. Il **contributo richiesto alla Fondazione** non potrà superare il **60% del costo complessivo** previsto per la realizzazione dell'iniziativa e non potrà comunque essere superiore a **15.000 euro** per ciascun progetto.

6) Criteri di non ammissibilità

La Fondazione, nell'ambito del presente bando, non ritiene ammissibili:

- richieste presentate da realtà che, alla data stabilita quale termine per la presentazione delle domande, abbiano in corso **più di un progetto sostenuto dalla Fondazione**;
- richieste per iniziative che si configurino prevalentemente come **attività formative**, corsi di aggiornamento, attività laboratoriali rivolte ad un numero ristretto di partecipanti, manifestazioni o saggi conclusivi di attività formative;
- richieste per spese di gestione o altre spese riconducibili ad attività ordinarie delle realtà coinvolte;
- spese per attrezzature e infrastrutture di Biblioteche o punti di lettura che rientrano nella competenza delle Amministrazioni Comunali o Provinciali.

7) Modalità di presentazione

La domanda di contributo deve essere compilata accedendo al **sistema di presentazione on-line** dalla home page del sito **www.fondazionecaritro.it**.

8) Termine per la presentazione delle domande

La domanda di contributo deve essere **ricevuta** dalla Fondazione tramite la procedura **on-line**, a pena di esclusione, entro e non oltre il **20 settembre 2017**, ore 17.00.

9) Modalità di valutazione e selezione

La Fondazione valuta i progetti presentati, anche con l'apporto di esperti esterni, a proprio insindacabile giudizio. L'intento della Fondazione è di operare una **selezione accurata dei progetti più meritevoli**, sostenendo i progetti ammessi con contributi ritenuti congrui per la realizzazione dei programmi previsti.

La Fondazione si riserva la facoltà di chiedere ulteriore documentazione integrativa qualora ritenuto necessario.

L'esito conclusivo della valutazione dei progetti sarà comunicato tramite lettera entro un mese dalla conclusione della procedura di valutazione. Per i progetti selezionati la Fondazione comunicherà l'ammontare del contributo e le voci di spesa ammesse. Tutta la documentazione fornita non verrà restituita.

10) Criteri di valutazione dei progetti

I progetti presentati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. coerenza con le **finalità del bando**
2. chiarezza e precisione nell'esposizione degli **obiettivi e dei contenuti**
3. consistenza delle **collaborazioni** di rete tra le Biblioteche e le realtà culturali del territorio
4. **qualità dei contenuti** culturali
5. **originalità** dell'iniziativa rispetto ad altre proposte del sistema culturale di riferimento

6. effettiva capacità del progetto di stimolare e sperimentare forme di positiva **contaminazione** di idee, esperienze, linguaggi espressivi, pubblico fruitore
7. capacità di cogliere l'interesse di un **pubblico ampio ed eterogeneo**
8. effettiva diffusione, accessibilità e fruibilità del progetto per le comunità periferiche
9. congruità delle **previsioni di spesa** rispetto al programma di attività
10. congruità del **contributo richiesto** alla Fondazione anche rispetto alle altre entrate previste.

11) Comunicazione

La Fondazione mette a disposizione delle organizzazioni le proprie sale conferenze (a Trento nella sede di Via Calepina e a Rovereto nella sede di Piazza Rosmini) per conferenze stampa, incontri pubblici dei progetti, per la realizzazione degli stessi e/o per presentare i risultati dei progetti conclusi. Sul sito www.fondazionecaritro.it è presente il modulo di richiesta.

La Fondazione potrà revocare il contributo qualora la documentazione prodotta in sede di rendicontazione in merito alla comunicazione dell'iniziativa, non presenti un'adeguata visibilità della Fondazione, in particolare per quanto concerne l'utilizzo del logo accompagnato dalla dicitura "L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Caritro".

12) Monitoraggio, rendicontazione e valorizzazione

Anche con riferimento al paragrafo 6 della *guida generale per la presentazione dei progetti*, per i progetti accolti a contributo la Fondazione prevede:

1. il monitoraggio delle attività in corso di realizzazione;
2. l'analisi della rendicontazione a fine progetto sulle attività svolte e sulle spese sostenute;
3. la liquidazione del contributo;
4. la valorizzazione delle attività svolte, dei risultati raggiunti e delle successive ricadute.

La Fondazione si riserva di effettuare controlli a campione sui progetti sostenuti, richiedendo la documentazione contabile di tutta l'iniziativa. La Fondazione invita inoltre le organizzazioni proponenti a fornire informazioni sulle ricadute riscontrate dopo la conclusione dei progetti.

Le finalità degli interventi della Fondazione tramite i bandi, le modalità tecniche di presentazione dei progetti, la documentazione conclusiva richiesta per la liquidazione del contributo, l'erogazione del finanziamento, le modalità di valorizzazione delle attività e dei risultati sono descritte dettagliatamente nella *guida generale per la presentazione dei progetti* pubblicata sul sito www.fondazionecaritro.it sezione modulistica.

Lo staff della Fondazione resta a disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti circa le modalità di compilazione della modulistica (tel. 0461-232050 - info@fondazionecaritro.it).

MODULO DI DOMANDA

Alla Fondazione Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto
Via Calepina 1, 38122 TRENTO

OGGETTO: **Bando per progetti culturali in rete
tra realtà culturali del territorio e biblioteche**

Il sottoscritto

legale rappresentante di

(denominazione della realtà proponente)

c h i e d e

di beneficiare dei contributi stanziati da codesta Fondazione per il sostegno
al progetto descritto in allegato e dal titolo:

(titolo del progetto per cui si chiede il contributo)

il costo complessivo del progetto è diEuro,

la richiesta di contributo alla Fondazione è diEuro

Il sottoscritto dichiara di:

- avere preso visione ed accettare i contenuti della *guida generale per la presentazione dei progetti*;
- avere preso visione ed accettare integralmente il bando proposto dalla Fondazione;
- accettare incondizionatamente il risultato della selezione dei progetti;
- autorizzare, ai sensi dell'art 10 D. Lgs. 196/2003, la raccolta presso gli uffici della Fondazione dei dati forniti per le finalità di gestione del presente bando (come indicato nell'informativa dell'allegato 5);
- confermare la disponibilità della realtà proponente a concordare con la Fondazione forme di presentazione pubblica dei risultati ottenuti e di fornire informazioni sulle successive ricadute riscontrate dopo la conclusione del progetto.

Si allega, inoltre, la documentazione richiesta.

Data.....

.....
Firma del Legale Rappresentante

Compilabile solo online

SCHEDA ANAGRAFICA DELLA REALTÀ PROPONENTE

ANAGRAFICA DELLA REALTÀ PROPONENTE

Denominazione sociale	
Indirizzo	
Forma giuridica	
Data di costituzione come da atto costitutivo	
Telefono	
E-mail	
p.e.c.	
Sito web	
Social Network	
Codice fiscale	

RAPPRESENTANTE LEGALE

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	

Elenco e funzione dei Componenti dell'Organo Direttivo

--

DATI DI BILANCIO DELL'ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Anno ultimo bilancio/rendiconto approvato	
Entrate totali	
Uscite totali	

COORDINATE BANCARIE

BANCA DI APPOGGIO	
CODICE IBAN	
INTESTATARIO DEL C/C	

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE IN FORMATO ELETTRONICO PER REALTÀ PROPONENTE

1) Copia del documento d'identità del legale rappresentante
2) Statuto e Atto Costitutivo in vigore alla data della domanda
3) Copia dell'ultimo bilancio/rendiconto approvato
4) Elenco dettagliato dei soci attivi aggiornato all'ultima assemblea sottoscritto dal legale rappresentante
5) Lettera formale d'intenti su carta intestata sottoscritta dal legale rappresentante di ciascuna realtà partner che collabora alla progettazione e realizzazione dell'iniziativa

ALLEGATI

1) Informativa sul trattamento dei dati personali	
2) Scheda ai fini civilistici	
3) Attestazione ai fini tributari	
4) Modello di lettera d'intenti per ciascuna realtà partner che collabora alla progettazione e realizzazione dell'iniziativa	

SCHEDA DI PROGETTO

TITOLO PROGETTO

REALTA' PROPONENTE

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Nome e cognome	<input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
Sintesi profilo professionale	<input type="text"/>

CONTESTO DEL PROGETTO

Descrivere il contesto in cui si vuole sviluppare il progetto, indicando sinteticamente le caratteristiche delle attività esistenti, i relativi punti di forza e di debolezza *(fino a 3.000 caratteri)*

OBIETTIVO DEL PROGETTO

Indicare sinteticamente l'obiettivo generale del progetto *(fino a 3.000 caratteri)*

SINTESI ATTIVITA' PREVISTE

Elencare per punti essenziali le attività previste *(fino a 3.000 caratteri)*

RISULTATI ATTESI

Elencare per punti essenziali i risultati attesi dalla realizzazione del progetto *(fino a 3.000 caratteri)*

DESTINATARI

Descrivere la **tipologia di destinatari** previsti, indicandone le principali caratteristiche e motivando la scelta

Specificare il **numero dei destinatari/spettatori** previsti

Indicare gli strumenti previsti per il rilevamento del numero di destinatari/spettatori coinvolti

Data di inizio del progetto *(avvio delle attività fruibili dal pubblico)*

Durata complessiva del progetto in giorni

Luogo di realizzazione

Indicare la/le Comunità di Valle in cui si svolge l'iniziativa

DESCRIZIONE DELLA RETE DI REALTA' PARTNER DEL PROGETTO

Numero delle realtà partner coinvolte nel progetto

REALTA' PROPONENTE

Descrivere sinteticamente le precedenti esperienze nell'ambito culturale dell'iniziativa proposta ed il ruolo operativo ricoperto per la programmazione e realizzazione delle attività *(fino a 3.000 caratteri)*

REALTA' PARTNER

Elenco delle altre realtà coinvolte nella programmazione e realizzazione del progetto presentato

COLLABORAZIONI

Descrizione del ruolo attivo di ciascuna realtà coinvolta nella programmazione e realizzazione del progetto presentato *(fino a 3.000 caratteri)*

Informazioni sulle potenziali **contaminazioni di contenuti e di pubblico** che scaturiscono dalle collaborazioni tra i diversi partner (condivisione di obiettivi, idee, esperienze, linguaggi, conoscenze e risorse umane)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

Descrivere il **programma delle attività** previste nel progetto per precise **fasi temporali**, specificando le date, i luoghi, i contenuti di ciascun evento previsto, i nominativi delle risorse umane etc.

VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE COINVOLTE

Descrizione dettagliata dell'apporto dei volontari appartenenti alla realtà proponente ed alle realtà partner per lo svolgimento delle attività dell'iniziativa *(fino a 3.000 caratteri)*

Descrizione dell'originalità del progetto rispetto all'**attività ordinaria della realtà proponente** *(fino a 2.000 caratteri)*

Descrizione dell'originalità del progetto rispetto ad **altre proposte del sistema culturale** di riferimento *(fino a 2.000 caratteri)*

RICADUTE DESIDERATE

Indicare le ricadute previste o desiderate per la comunità dopo la conclusione del progetto *(fino a 3.000 caratteri)*

Descrizione delle modalità previste per verificare il raggiungimento dei risultati attesi e per rilevare le potenziali ricadute che potranno essere riscontrate dopo la conclusione del progetto *(fino a 3.000 caratteri)*

PIANO DI COMUNICAZIONE

Indicare i canali e le modalità di comunicazione *(articoli di giornale, volantini, radio, televisione, sito web, social network)* che si intende utilizzare per promuovere l'iniziativa e per rendere visibile il contributo della Fondazione

PERCHÉ LA FONDAZIONE DOVREBBE SOSTENERE QUESTO PROGETTO *(fino a 2.000 caratteri)*

Compilabile solo online

SCHEMA DELLE SPESE	quantità	valori in euro
Logistica, materiali e beni di consumo, attrezzature		totale spese
Noleggio sale	n.ro	
Noleggio o acquisto di attrezzature necessarie	n.ro	
Acquisto di beni di consumo necessari	n.ro	
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Risorse umane		totale spese
Compensi per collaboratori esterni alla realtà proponente e alle realtà partner	n.ro	
Rimborsi spese per collaboratori esterni a realtà proponente e realtà partner	n.ro	
Rimborsi spese per risorse interne alla realtà proponente e realtà partner		
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Comunicazione		totale spese
Realizzazione manifesti/ inviti/ pieghevoli	n.ro	
Pubblicità (quotidiani, periodici, radio, mailing, sito, social network...)	n.ro	
Tasse manifestazioni pubbliche/tasse comunali affissioni	n.ro	
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Totale delle spese del progetto		totale spese

SCHEMA DELLE ENTRATE	quantità	valori in euro
Risorse della rete proponente		totale entrate
Risorse economiche messe a disposizione della realtà proponente		
Altre risorse messe a disposizione dalla realtà proponente quantificabili ed imputabili al progetto <i>specificare le tipologie (logistica, attrezzature, servizi, etc.)</i>	n.ro	
Risorse economiche messe a disposizione dai partner		
Altre risorse messe a disposizione dai partner quantificabili ed imputabili al progetto <i>specificare le tipologie (logistica, attrezzature, servizi, etc.)</i>	n.ro	
Risorse acquisite da terzi		totale entrate
Contributi economici di enti pubblici <i>specificare i contributi di ciascun ente</i>	n.ro	
Altre risorse messe a disposizione da enti pubblici <i>specificare le tipologie (logistica, attrezzature, servizi, etc.)</i>	n.ro	
Contributi economici di enti privati <i>specificare i contributi di ciascun ente</i>	n.ro	
Altre risorse messe a disposizione da enti privati <i>specificare le tipologie (logistica, attrezzature, servizi, etc.)</i>	n.ro	
Altre tipologie di entrate		totale entrate
Eventuali altre entrate	n.ro	

Contributo richiesto alla Fondazione <i>(entro il limite del 60% del costo complessivo del progetto e per non più di 15.000 euro)</i>		totale richiesto
---	--	-------------------------