



FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Bando per una produzione culturale originale sul tema *“La salute disuguale”*

pubblicato il
21 dicembre 2016

budget complessivo:
50.000 euro

termine per la presentazione dei progetti:
28 febbraio 2017

contenuti:

1. REGOLAMENTO DEL BANDO
2. MODULO DI DOMANDA
3. SCHEDA ANAGRAFICA DELLA REALTA' PROPONENTE
4. SCHEDA DEL PROGETTO

REGOLAMENTO DEL BANDO

1) Premessa

Sostenere la cultura significa *coltivare* la creatività, la conoscenza, la capacità di pensiero promuovendo la coesione sociale attraverso il confronto e il dialogo con punti di vista diversi dai propri. Nell'ambito dei propri interventi volti a favorire la crescita della comunità, la Fondazione dunque **stimola la produzione, la promozione e la valorizzazione di attività culturali**.

2) Finalità del bando

Poiché il *Festival dell'Economia 2017* sarà dedicato al tema la **“salute disuguale”** ovvero delle *differenti condizioni e fattori che determinano la salute e la longevità delle popolazioni*, la Fondazione intende incentivare l'uso dei linguaggi espressivi come strumento di riflessione anche dal punto di vista dei *diritti umani*, su cui la Fondazione stessa da tempo propone occasioni di confronto.

In particolare, con questo bando si intende **promuovere la creatività delle realtà culturali professionali** che intendono consolidarsi a livello provinciale, regionale e nazionale e si intende stimolare la loro capacità di coinvolgere giovani artisti sostenendo la **programmazione e realizzazione di una produzione culturale originale** da veicolare sul territorio provinciale durante il 2017.

Per *produzioni culturali originali* si intendono le attività artistiche e performative di tutte le forme e linguaggi espressivi (ad esempio, *artistiche, teatrali, musicali, performative*).

3) Destinatari del bando

Il bando è rivolto a **realtà culturali** che abbiano le seguenti caratteristiche:

- sede in provincia di Trento;
- agiscano senza scopo di lucro;
- risultino costituite ed operanti in modo professionale nell'ambito della produzione culturale da almeno tre anni dalla data di presentazione della domanda;
- dimostrino di avere un bilancio/rendiconto con spese annuali superiori a 70.000 euro.

Le produzioni culturali possono essere progettate e realizzate in collaborazione con altre realtà, che possono avere sede anche fuori dalla provincia di Trento.

4) Requisiti essenziali per l'ammissibilità dei progetti

Possono essere presentati unicamente i progetti che:

1. risultino essere **produzioni originali** e non repliche di iniziative promosse in Italia o all'estero;
2. prevedano la realizzazione dell'anteprima nell'ambito del **Festival dell'Economia**;
3. prevedano **non meno di 3 repliche** (compresa l'anteprima), tra giugno e dicembre 2017, di cui almeno due sul territorio provinciale.

Ciascuna realtà proponente potrà presentare domanda per un solo progetto.

5) Le risorse messe a disposizione

La Fondazione mette a disposizione fino ad un massimo di **50.000 euro** per la copertura delle spese di produzione, realizzazione e veicolazione delle 3 repliche (compresa l'anteprima) della produzione culturale originale che risultano dalla scheda finanziaria allegata al progetto.

Eventuali costi residui, non coperti dall'intervento della Fondazione, dovranno essere sostenuti con risorse della realtà proponente, di eventuali realtà partner o tramite la contribuzione di terzi.

6) Modalità di presentazione

La domanda di contributo dovrà essere compilata accedendo al **sistema di presentazione on-line** dalla *home page* del sito **www.fondazioneclarito.it**.

7) Termine per la presentazione delle domande

La domanda di contributo dovrà essere **ricevuta** dalla Fondazione tramite la procedura *on-line*, a pena di esclusione, entro e non oltre il **28 febbraio 2017, ore 17.00**.

8) Modalità di valutazione e selezione

La Fondazione valuta i progetti presentati, anche con l'apporto di esperti esterni, a proprio insindacabile giudizio. L'intento della Fondazione è di operare una **selezione accurata del progetto più meritevole**.

Intendendo promuovere la circuitazione anche al di fuori dei confini provinciali delle eccellenze produttive e artistiche che il nostro territorio esprime, la Fondazione privilegia produzioni culturali che dimostrino effetti generativi e forme di sostenibilità economica pluriennale anche grazie alla potenziale replicabilità dell'iniziativa negli anni successivi.

La Fondazione si riserva la facoltà di chiedere ulteriore documentazione integrativa qualora ritenuto necessario.

L'esito conclusivo della valutazione dei progetti sarà comunicato tramite lettera entro un mese dalla conclusione della procedura di valutazione. Per i progetti selezionati la Fondazione comunicherà l'ammontare del contributo e le voci di spesa ammesse. Tutta la documentazione fornita non verrà restituita.

9) Criteri di valutazione dei progetti

I progetti presentati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. coerenza con la tematica indicata nel bando;
2. chiarezza e precisione nell'esposizione dei contenuti e del programma della produzione culturale;
3. professionalità ed esperienza della realtà proponente;
4. originalità ed innovazione della produzione culturale rispetto all'offerta del sistema culturale locale;
5. capacità di coinvolgere, nella programmazione, realizzazione e veicolazione della produzione culturale giovani artisti locali;
6. effettiva capacità di sperimentare nuovi linguaggi espressivi come strumento di riflessione per la comunità;
7. concreta realizzabilità del programma e delle repliche previste;
8. capacità di cogliere l'interesse di un pubblico ampio ed eterogeneo;
9. previsione di un programma di sostenibilità pluriennale della produzione culturale anche tramite una potenziale circuitazione nei prossimi anni;
10. congruità delle previsioni di spesa rispetto al programma della produzione culturale.

10) Comunicazione

La Fondazione mette a disposizione delle organizzazioni le proprie sale conferenze (a Trento nella sede di Via Calepina o a Rovereto nella sede di Piazza Rosmini) per conferenze stampa, incontri pubblici dei progetti, per la realizzazione degli stessi e/o per presentare i risultati dei progetti conclusi. Sul sito www.fondazionecaratiro.it è presente il modulo di richiesta.

La Fondazione potrà revocare il contributo qualora la documentazione prodotta in sede di rendicontazione in merito alla comunicazione dell'iniziativa, non presenti un'adeguata visibilità della Fondazione, in particolare per quanto concerne l'utilizzo del logo accompagnato dalla dicitura "L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione".

11) Monitoraggio, rendicontazione e valorizzazione

Anche con riferimento al paragrafo 6 della *guida generale per la presentazione dei progetti*, per i progetti accolti a contributo la Fondazione prevede:

1. il monitoraggio delle attività in corso di realizzazione;
2. l'analisi della rendicontazione a fine progetto sulle attività svolte e sulle spese sostenute;
3. la liquidazione del contributo;
4. la valorizzazione delle attività svolte, dei risultati raggiunti e delle successive ricadute.

La Fondazione si riserva di effettuare controlli a campione sui progetti sostenuti, richiedendo la documentazione contabile di tutta l'iniziativa. La Fondazione invita inoltre le organizzazioni proponenti a fornire informazioni sulle ricadute riscontrate dopo la conclusione dei progetti.

Le finalità degli interventi della Fondazione tramite i bandi, le modalità tecniche di presentazione dei progetti, la documentazione conclusiva richiesta per la liquidazione del contributo, l'erogazione del finanziamento, le modalità di valorizzazione delle attività e dei risultati sono descritte dettagliatamente nella *guida generale per la presentazione dei progetti* pubblicata sul sito www.fondazionecaratiro.it sezione modulistica.

Lo staff della Fondazione resta a disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti circa le modalità di compilazione della modulistica (tel. 0461-232050 - info@fondazionecaratiro.it).

MODULO DI DOMANDA

Alla Fondazione Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto
Via Calepina 1, 38122 TRENTO

OGGETTO: **Bando per una produzione culturale originale
sul tema "La salute disuguale"**

Il sottoscritto

--

legale rappresentante di

<i>(denominazione della realtà proponente)</i>

c h i e d e

di beneficiare dei contributi stanziati da codesta Fondazione per il sostegno
al progetto descritto in allegato e dal titolo:

<i>(titolo del progetto per cui si chiede il contributo)</i>

il costo complessivo del progetto è diEuro,

la richiesta di contributo alla Fondazione è diEuro

Il sottoscritto dichiara di:

- a) avere preso visione ed accettare i contenuti della *guida generale per la presentazione dei progetti*;
- b) avere preso visione ed accettare integralmente il bando proposto dalla Fondazione;
- c) accettare incondizionatamente il risultato della selezione dei progetti;
- d) autorizzare, ai sensi dell'art 10 D. Lgs. 196/2003, la raccolta presso gli uffici della Fondazione dei dati forniti per le finalità di gestione del presente bando (come indicato nell'informativa dell'allegato 5);
- e) confermare la disponibilità della realtà proponente a concordare con la Fondazione forme di presentazione pubblica dei risultati ottenuti e di fornire informazioni sulle successive ricadute riscontrate dopo la conclusione del progetto.

Si allega, inoltre, la documentazione richiesta.

Data.....

.....
Firma del Legale Rappresentante

Compilabile solo online

SCHEDA ANAGRAFICA DELLA REALTÀ PROPONENTE

ANAGRAFICA DELLA REALTÀ PROPONENTE

Denominazione sociale	
Indirizzo della sede	
Forma giuridica	
Data di costituzione come da atto costitutivo	
Telefono	
E-mail	
p.e.c.	
Sito web	
Social Network	
Codice fiscale	
Partita I.V.A.	

RAPPRESENTANTE LEGALE

Nome e cognome	
Carica	
Data e luogo di nascita	
Telefono	
E-mail	

Elenco e funzione dei Componenti dell'Organo Direttivo

--

COORDINATE BANCARIE

BANCA DI APPOGGIO
CODICE IBAN
INTESTATARIO DEL C/C

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE IN FORMATO ELETTRONICO PER REALTÀ PROPONENTE

1) Documento legale rappresentante	
2) Statuto e Atto Costitutivo in vigore alla data della domanda	
3) Copia dell'ultimo bilancio/rendiconto approvato	

ALLEGATI

1) Informativa sul trattamento dei dati personali	
2) Scheda ai fini civilistici	
3) Attestazione ai fini tributari	

SCHEDA DI PROGETTO

TITOLO PROGETTO

REALTA' PROPONENTE

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	
Sintesi profilo professionale	

SINTESI DELLA PRODUZIONE CULTURALE *(fino a 750 caratteri)*

TEMA 'LA SALUTE DISUGUALE'

Descrivere come verrà declinato il tema *“la salute disuguale”* nel contesto del progetto anche come strumento per stimolare la comunità a compiere riflessioni su tematiche di attualità *(fino a 750 caratteri)*

RISULTATI ATTESI

Elencare per punti essenziali i risultati attesi dalla realizzazione del progetto *(fino a 750 caratteri)*

Numero di spettatori previsti

Durata complessiva del progetto in giorni

Date e luoghi previsti per l'anteprima e per le repliche

Descrizione di eventuali realtà partner coinvolte e loro ruolo

Numero di giovani artisti attivamente coinvolti nella produzione presentata e descrizione del loro coinvolgimento nelle fasi di programmazione, realizzazione e veicolazione della produzione culturale

Descrizione dell'originalità ed innovazione della produzione culturale rispetto all'offerta del sistema culturale locale

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

Descrivere il **programma delle attività** previste per precise **fasi temporali** specificando le tempistiche, i luoghi, i nomi ed il ruolo delle risorse umane coinvolte, etc.

Indicazione delle specifiche tecniche del progetto (attrezzature video/audio, luci, regia, scenografia etc..)

PIANO DI COMUNICAZIONE

Indicare i canali e le modalità di comunicazione che si intende utilizzare per promuovere l'iniziativa e per evidenziare il sostegno della Fondazione

PERCHÉ LA FONDAZIONE DOVREBBE SOSTENERE QUESTO PROGETTO (fino a 500 caratteri)

SCHEDA DELLE SPESE	quantità	valori in euro
Logistica, materiali e beni di consumo, attrezzature		totale spese
Noleggio sale	n.ro	
Noleggio o acquisto di attrezzature necessarie	n.ro	
Acquisto di beni di consumo necessari	n.ro	
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Personale		totale spese
Artisti che fanno parte della realtà proponente e dei partner	n.ro	
Personale tecnico della realtà proponente e dei partner	n.ro	
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Collaborazioni esterne		totale spese
Compensi per persone esterne alla realtà proponente e partner	n.ro	
Rimborsi spese per persone esterne alla realtà proponente e partner	n.ro	
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Comunicazione		totale spese
Manifesti/ inviti/ pieghevoli	n.ro	
Pubblicità (quotidiani, periodici, radio, mailing, web, social network)	n.ro	
Tasse manifestazioni pubbliche/tasse comunali affissioni	n.ro	
<i>Eventuali descrizioni analitiche delle spese elencate</i>		
Totale delle spese del progetto		totale spese
Contributo richiesto alla Fondazione (entro il limite di 50.000 euro)		totale richiesto