

Trento, 6 novembre 2017

COMUNICATO STAMPA

L'ensemble Terra Mater si aggiudica la seconda edizione di "Music 4 the Next Generation"

Positiva la collaborazione tra Trento, Bolzano e Verona sperimentata quest'anno. Fondazione Caritro è già al lavoro in vista della prossima edizione e punta ad un bacino territoriale ancora più ampio

Un contest unico, che rompe gli schemi, porta la musica classica nella contemporaneità e ci fa ballare. La seconda edizione del contest musicale "Music 4 The Next Generation" si è conclusa sabato scorso a Verona in un Teatro Ristori tutto esaurito.

Il pubblico è stato coinvolto in una serata in cui le note della OFI-Orchestra Filarmonica Italiana e delle 5 band finaliste si sono incontrate in un mix senza tempo, con la frizzante conduzione dell'attrice cabarettista **Corinna Grandi**.

In palio c'era la vittoria dell'edizione 2017 del contest, conquistata dal **Ensemble Terra Mater**, formato dai polistrumentisti del Conservatorio di Verona Irene Benciolini, Nicola Benetti, Ruben Medici e Francesco Trespidi, che ha proposto una reinterpretazione del noto **Te Deum di Charpentier**, sigla dell'Eurovisione, dal titolo "Danza di un'Europa minore". La giuria (composta dal direttore artistico del Teatro Ristori Alberto Martini, dal direttore dell'Orchestra giovanile Theresia Claudio Astronio, dal compositore e professore del Conservatorio Bonporti Massimo Priori e dal professore del Conservatorio Monteverdi Felix Resch) ha messo in luce le motivazioni che hanno portato alla scelta di questo brano. Oltre alla profondità e originalità della rivisitazione musicale, è stato apprezzato il significato dell'esecuzione di questa "Europa minore", dal punto di vista musicale ma anche per la flessione dell'ideale europea a cui si sta assistendo e che invece, attraverso queste note, vuole essere valorizzato.

"Abbiamo cercato di dare un significato più profondo alla nostra esecuzione richiamando le danze popolari della cultura europea - ha detto Nicola Benedetti dei Terra Mater - e siamo molto contenti che questa nostra intenzione sia stata apprezzata. Questo premio - ha concluso - è una grande soddisfazione e ci motiva. Prossimamente ci dedicheremo alla registrazione del nostro primo disco".

L'Ensemble Terra Mater si è aggiudicato un buono del valore di **5 mila euro lordi**, finalizzato alla formazione e alla crescita musicale, più la partecipazione a uno stage con

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Via Calepina, 1 - 38122 Trento

T 0461 232050 | Fax 0461 231720 |

info@fondazionecaritro.it | www.fondazionecaritro.it

le classi jazz del Conservatorio di Verona per la realizzazione di un arrangiamento composto ad hoc da eseguire insieme all'orchestra. Gli altri 4 finalisti, **Ausugi Trio**, **Gaia&Luna**, **Fanfara Tigre** e **Home About**, hanno vinto un buono di **2 mila euro** ciascuno e il coinvolgimento insieme ai vincitori in una serie di concerti nelle province di Trento, Bolzano, Verona, Vicenza e Belluno.

Il contest "Music 4 the Next Generation" punta ora ancora più in alto. Nato **su iniziativa di Fondazione Caritro**, ha visto quest'anno il coinvolgimento delle **Fondazioni Cariverona e Cassa di Risparmio di Bolzano**, oltre alla collaborazione di Teatro Ristori, Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, i Conservatori Bonporti di Trento, Monteverdi di Bolzano, Arrigo Pedrollo di Vicenza, la Scuola di Musica Miari di Belluno e Upload Sounds.

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Via Calepina, 1 - 38122 Trento

T 0461 232050 | Fax 0461 231720 |

info@fondazionecaritro.it | www.fondazionecaritro.it